

PROGRAM

	ZAMĚŘENO NA ŽÁKY APLAUS	AKTIVNÍ UČENÍ BRAVO	MODERNÍ VÝUKA CEREMONY	HRAVĚ A AKČNĚ DIALOG
9:00–10:00	Vom Üben zum Sprechen – Emotionen im Deutschunterricht Petra Moskva	Virtuální návštěva v hodině němčiny Květa Krüger	Kollaboratives Lernen – Padlet im DaF-Unterricht Greta Jenček	Aktivizační metody s pohybem Zuzana Beňová
10:00–10:15	PŘESTÁVKA			
10:15–11:15	Virtuální kolaborativní nástěnky nejen ve výuce němčiny Tomáš Botlík	Tvorba lekce plné akce – Nearpod pro začátečníky Radana a Vlastimil Horníkoví	Warming-up aktivity do výuky Lucie Čechová	Stationenlernen – Verben Lenka Kovačková
11:15–11:30	PŘESTÁVKA			
11:30–12:30	Kognitivní přetížení ve výuce: Jak efektivně učit a nepřetížit žáky Eva Matějková	Landeskunde – in Form vom Kalender Martina Adamová Eicher	Kurzfilme im Klassenzimmer: Deutsch spielerisch entdecken (Sekundarstufe I) Alexandra Kroiss	Jak podpořit konverzaci žáků (ZŠ) Jana Drábková
12:30–13:30	OBĚD			
13:30–14:30	Aktivizační metody podporující dlouhodobé zapamatování Kateřina Švermová	Vídeň jako na dlani Milina Muzikářová	Film ab! Deutsch lernen mit Kurzfilmen (Sekundarstufe II) Alexandra Kroiss	Využití obrázků v hodinách NJ Jana Drábková
14:30–14:45	PŘESTÁVKA			
14:45–15:45	Präsentationstraining mit Kidskills – Mit sicheren Methoden zum Erfolg Petra Moskva	Leseverstehen als Verstehen Milina Muzikářová	Zwischendurch-Übungen Martina Adamová Eicher	Čím ozvláštnit hodiny němčiny Lenka Kovačková
	MODERNÍ TECHNOLOGIE EUFORIE	V HLAVNÍ ROLI: UČITEL/KA GRACIE	MODERNÍ TRENDY HARMONY	UČITELÉ ŽÁKŮM FORUM
9:00–10:00	Přípravy pomocí umělé inteligence do 3 minut Lucie Čechová	Přístup k žákům s psychickými obtížemi Eva Martináková	Mediační úlohy pro jazykové úrovně od A2 Pavla Marečková	Grammatik aktiv Oksana Bratkevych
10:00–10:15	PŘESTÁVKA			
10:15–11:15	Mluvíš, mluví, mluvíme aneb jak rozvíjet mluvený projev Petr Pokorný	Jak se nerozdat aneb hodinový psychowellness pro učitele Eva Martináková	Mediační úlohy v praxi – jak na to? Pavla Marečková	Formativní hodnocení ve výuce němčiny – klíč k úspěchu žáků? Veronika Lachnitová
11:15–11:30	PŘESTÁVKA			
11:30–12:30	KI im Deutschunterricht – wie einsetzen und davon profitieren? Oksana Bratkevych	Role hlasu v procesu učení Ivana Vostárková	Kunst im DaF-Unterricht Greta Jenček	Kolegiální podpora ve školách aneb společně za lepším vzděláváním Veronika Lachnitová
12:30–13:30	OBĚD			
13:30–14:30	Umělá inteligence jako asistent učitele Tomáš Botlík	Role hlasu v procesu učení Ivana Vostárková	Představení interaktivních učebnic na platformě mCourser Václav Hoďák	Dramatická výchova ve výuce cizích jazyků Tomáš Ficza
14:30–14:45	PŘESTÁVKA			
14:45–15:45	Videa ve výuce německého jazyka Petr Pokorný			Formativní hodnocení Tomáš Ficza

ANOTACE

Warming-up aktivity do výuky

Že už zahřívací hry nejsou potřeba? A co ten Pepa v poslední lavici, který se ne a ne zvednout? Chceš novou šťávu do žil i pro sebe? Přijď na seminář, kde si ukážeme spoustu jednoduchých „rychloher“ s využitím obrázků, kartiček, textíků a mnoho dalšího. Určitě Tě to bude bavit.

Přípravy pomocí umělé inteligence do 3 minut

Umělá inteligence je mezi námi, konečně! Můžeme se jí bát, nebo ji využít ve svůj prospěch. Nevím, jak Ty, ale já jsem určitě pro to, abych ji měla na své straně. Uvidíš, že si opravdu zvládneš vytvořit skvělé přípravy dřív, než se Ti uvaří kafe, a to pro kteroukoliv třídu a úroveň. Hledáš texty, poslech, dialogy nebo kvízy? I tohle si na semináři ukážeme. Přijď a obavy nech za dveřmi.

Lucie Čechová

Je ředitelka a zakladatelka jazykové školy a v roce 2018 i společnosti Contexta s. r. o., lektorka německého jazyka a didaktických seminářů. Dlouhodobě se zabývá moderními didaktickými trendy ve výuce všech cizích jazyků, motivací žáků a vyučujících. Pořádá odborné didaktické semináře po celé ČR, soutěže a workshopy pro děti i dospělé, je autorkou výukových materiálů a her nejen do hodin různých cizích jazyků. Miluje plánování a tvoření, a proto v roce 2020 založila se svojí ségrou Kátou e-shop, kde si přijdou na své nejen učitelé.

Kurzfilme im Klassenzimmer: Deutsch spielerisch entdecken (Sekundarstufe I)

Dieser Workshop richtet sich an Lehrpersonen, die Kurzfilme effektiv im DaF-Unterricht für Schüler:innen der Sekundarstufe I auf dem Niveau A1 einsetzen möchten. Durch praxisnahe und interaktive Methoden lernen die Teilnehmenden,

wie sie Kurzfilme nutzen können, um den Deutschunterricht lebendig und motivierend zu gestalten. Im Workshop wird eine verschiedene Auswahl von leicht verständlichen Kurzfilmen sowie Übungen für den Wortschatzerwerb und das Hörverstehen präsentiert.

Film ab! Deutsch lernen mit Kurzfilmen (Sekundarstufe II)

Filme stellen seit Jahren eine Bereicherung für den DaF-Unterricht dar, in diesem Zusammenhang nehmen vor allem Kurzfilme einen besonderen Stellenwert ein, da sie innerhalb kurzer Zeit eine spannende Auseinandersetzung mit den Inhalten eines Films ermöglichen. In diesem Workshop lernen Lehrpersonen, Kurzfilme effektiv im Unterricht einzusetzen und den Schüler:innen auf dem Niveau A1-A2+ einen authentischen und abwechslungsreichen Unterrichtsrahmen zu schaffen. Dabei wird insbesondere auf die Förderung der kommunikativen Fähigkeiten und des Hör-Seh-Verstehens als fünfte Fertigkeit eingegangen.

Alexandra Kroiss

Als Absolventin der Universität Wien in den Fächern Angewandte Linguistik und DaF/DaZ beschäftigt sie sich bereits seit Beginn ihres Studiums mit dem Lehren und Lernen von Sprachen. Sie verfügt über umfangreiche praktische Erfahrung im Unterrichten von DaF und DaZ, die sie in verschiedenen Bildungseinrichtungen in Österreich und Tschechien gesammelt hat. Seit 2020 ist sie OeAD-Lektorin am Lehrstuhl für Germanistik an der Philosophischen Fakultät in Ostrava, in welchem Rahmen sie ihre erworbenen Fähigkeiten noch weiter ausbauen kann. Durch die Teilnahme an verschiedenen wissenschaftlichen Konferenzen im In- und Ausland präsentiert sie regelmäßig ihre Forschungsergebnisse aus verschiedenen Bereichen der Linguistik und Didaktik.

Mediační úlohy pro jazykové úrovně od A2

Nevíte, co si pod pojmem jazyková mediace představíte? Nebyli jste na workshopu na loňské Klett-konferenci, během něhož jste si mohli sami vyzkoušet, jak mediační úlohy fungují? V tom případě je tento workshop právě pro Vás. Dozvíte se, které dovednosti mediační úlohy ve výuce cizích jazyků rozvíjejí, a díky vzorovým úkolům pro jazykové úrovně počínaje A2 objevíte, co mediace nabízí a proč žáci/studenti i vyučující mediační úlohy považují za motivující a aktivizující.

Mediační úlohy v praxi – jak na to?

Jazyková mediace je považována za klíčovou kompetenci ve výuce cizího jazyka a v učebnicích se již objevují první úlohy vytvořené dle metodiky Dodatku SERRJ (2018). Nicméně mnohdy potřebujeme mít po ruce mediační cvičení ušitá na míru dané situaci, konkrétním podmínkám či specifické studijní skupině. Workshop zahájíme burzou nápadů, podíváme se blíže na to, co je/není mediační úloha, a dozvíte se, jak si lze v několika málo krocích vytvořit vlastní mediační cvičení.

Pavla Marečková

Učitelka německého jazyka a didaktička na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, autorka seriálu odborných článků o mediaci „(Ne)Ztraceno v překladu“ vydávaného v časopisu Cizí jazyky, tvůrkyně a vyučující dvou specializovaných kurzů mediace na PdF MU, lektorka seminářů dalšího vzdělávání pro učitele a popularizátorka tématu mediace na školách.

Zwischendurch-Übungen

Wie kann man Kinder oder Jugendlichen zum Lernen motivieren, wenn sie vorher z.B. Matheunterricht hatten? Ich möchte Ihnen Sprachaktivitäten zeigen,

die man ohne großen Aufwand und viel Material anwenden kann. Motivierende Anfangswörter, Gegenteile, Synonymem bilden und noch mehr erfahren Sie in meinem Workshop.

Landeskunde – in Form vom Kalender

Wie können Kinder und Jugendliche über DACH-Länder mehr erfahren? Geografische Daten und Bevölkerungsdichte sind zwar sehr interessante Daten, aber wenn man selbst einen Kalender bastelt, ist es spannender und bleibt länger in der Erinnerung. Ich möchte Ihnen zeigen, wie man ohne großen Aufwand Kinderinteresse wecken kann.

Martina Adamová Eicher

Vystudovala FF UK Praha. Od roku 1991 žila ve Švýcarsku a později v Německu. Zkušenosti má s výukou jak v Německu, tak i v České republice. Od roku 2022 trvale žije v Čechách a vyučuje němčinu na základní i jazykové škole. Současně vede firemní skupinové i individuální kurzy v německy mluvících firmách. Je zkoušející TELC.

Představení interaktivních učebnic na portálu mCourser

Během tohoto workshopu lektor Václav Hoďák představí fungování a funkce interaktivní učebnice Direkt interaktiv, popř. Klett Maximal interaktiv. Zaměří se na různé typy cvičení a další funkce, které interaktivní učebnice nabízí. Projde i základní administraci portálu mCourser (např. virtuální třídy, scoring). Zároveň bude představen interaktivní časopis pro učitele Klett-Blätter na portálu IZZI a bude prostor pro praktické dotazy.

Aktivizační hry s pohybem

Cílem workshopu je představit různé techniky a hravé aktivity, které efektivně rozvíjejí jazykové

ANOTACE

dovednosti žáků, jako je slovní zásoba, gramatika, poslech a mluvení. V rámci workshopu bude věnován čas i sdílení zkušeností. Připravte si jednu podobnou aktivitu a sdílejte ji společně!

Zuzana Beňová

Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, obory dějepis a německý jazyk. Nyní vyučuje na VOŠ, G, SPŠ a SOŠ v Podskalské ulici v Praze. Její pedagogické zkušenosti zahrnují i privátní lekce a výuku dětí. Pracuje také jako lektorka v jazykové škole, kde se aktivně podílí na podpoře začínajících lektorů. Je autorkou učebnice d.leicht a podílela se na revizi učebnice Team Deutsch od nakladatelství Klett. Vedle své výukové činnosti se věnuje organizaci a realizaci zahraničních výjezdů žáků v rámci výměnných pobytů a programu Erasmus+. Ve volném čase ráda cestuje a neustále hledá nové a inovativní způsoby, jak obohatit své vyučovací hodiny.

Čím ozvláštnit hodiny němčiny

Také Vám připadá, že vymyslíte stále stejné aktivity, a nevíte, jak z tohoto stereotypu ven? Právě pro Vás je tedy seminář určen. Ukážeme si na něm praktické pomůcky, které se mohou v hodinách použít, kterými své aktivity okořeníte a které budou bavit Vás i žáky.

Stationenlernen – Verben

Jako každý rok i tento nesmí chybět seminář s učením na stanicích. Letošním tématem budou slovesa, neboť časovat potřebujeme neustále. Učení na stanicích je alternativní metoda učení, která zajímavými aktivitami procvičuje probrané učivo, podporuje samostatné učení i logické přemýšlení. A hlavně – během aktivity pracují všichni žáci najednou, každý podle svého tempa a pokročilosti.

Lenka Kovačková

Vystudovala učitelství němčiny a češtiny na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Po stáži na Komuneskole v dánském Hirtshalsu prošla několika typy škol a zakotvila na 2. stupni základní školy. Ráda pracuje s touto věkovou skupinou. Baví ji propojovat učení s hraním, vymýšlet nové aktivity, které zapojí všechny žáky najednou a při kterých odhodí obavy z mluvení. Pro nakladatelství Klett vytváří každý měsíc magazín Klett-Blätter. Také spolupracovala při vytváření učebnice Direkt interaktiv 1–3 a na materiálech spojených s učebnicí. Její rukopis můžete najít i na plakátech k učebnici Klett Maximal Interaktiv.

Jak podpořit konverzaci žáků (ZŠ)

Během workshopu si aktivně vyzkoušíte a osvojíte různé hry a aktivity, které podpoří a rozproudí konverzaci mezi žáky. Můžete se těšit na hry jako Dej mi písmenko, Sběrání autogramů, Rozkazy, Speed-Dating a další.

Využití obrázků v hodinách NJ

Workshop je zaměřen na práci s obrázky, které mohou vést k rozšíření slovní zásoby a podpoření konverzace. Dostanete praktické tipy a inspiraci, jak využít vizuální materiály k oživení výuky německého jazyka.

Jana Drábková

Je učitelka němčiny na 2. stupni a angličtiny na 1. stupni, jazyková animátorka, členka metodického kabinetu Cizí jazyky v Plzeňském kraji a hlavně člověk, kterého baví učit jazyky. Absolvovala řadu seminářů a vzdělávacích kurzů, stále objevuje nové metody a aktivity a prakticky je využívá ve výuce.

Role hlasu v procesu učení

Se schopností projevat se hlasem přicházíme na svět, hlasem jsme schopni se projevat, komunikovat. Hlas není pouhým nosičem slov, je sdělením sám o sobě, je zrcadlem našeho vztahu k sobě. V procesu učení významně ovlivňuje nás, kteří se učíme, má schopnost rozvíjet naši sebedůvěru, sebejistotu, sebeúctu, naši jedinečnost. Tyto kvality se tak mohou následně odrážet v pojetí i v přesvědčivosti naší pedagogické práce. Setkání nám nabízí možnost získat obnovenou zkušenost s vlastním spontánním hlasem a cestu k odstranění překážek, kterými si bráníme se hlasem sami pravdivě projevat.

Ivana Vostárková

Absolventka DAMU, loutkoherečka, herečka, pedagog. Společně s divadelní praxí se postupně zaměřuje na psychosomatické souvislosti, na výzkum různých hlasových technik souvisejících nejen s uměleckou činností. Od roku 1995 působí jako hlasový pedagog na DAMU, na KP vyučuje psychologii a kulturu sociální komunikace, externě vyučuje i na FAMU. Jako lektorka vede semináře zaměřené na práci s hlasem jak pro hlasové profesionály, tak pro pedagogy, právníky, managery, psychology, muzikoterapeuty a další profese. Působila také v ČT a ČRo a věnuje se individuálnímu vedení zpěváků a herců.

Vom Üben zum Sprechen – Emotionen im Deutschunterricht

In diesem Seminar entdecken DaF-Lehrkräfte ein umfassendes Lernszenario, um Schüler*innen Schritt für Schritt zum flüssigen Sprechen zu führen und emotionale Ausdrücke im Unterricht zu fördern. Mit Hilfe von sprachlichen Bausteinen („Chunks“) automatisieren Lernende schneller sprachliche Strukturen und integrieren Emotionen

in ihre Kommunikation. Freuen Sie sich auf wertvolle Methoden wie z.B. interaktive Übungen, Spiele, Bilderkarten und kreative Arbeitsblätter, die den Wortschatz erweitern und das freie Sprechen anregen.

Präsentationstraining mit Kidskills – Mit sicheren Methoden zum Erfolg

In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie Kinder und Jugendliche effektiv auf Präsentationen vorbereiten können, indem Sie die innovativen Kidskills-Methoden nutzen. Kidskills bietet eine strukturierte und spielerische Herangehensweise, die es den Lernenden ermöglicht, ihre Präsentationsfähigkeiten selbstbewusst zu entwickeln und zu stärken.

Petra Moskva

Absolvovala Filozofickou fakultu Ostravské univerzity (učitelství pro SŠ, německý jazyk a ZSV), mnoho zahraničních stáží se zaměřením na další vzdělávání jazykových pedagogů, stínování pedagogů, metodických a didaktických kurzů. Dlouhodobě pracovala jako učitelka německého jazyka a ZSV, koordinátorka mezinárodních projektů na Gymnáziu a Obchodní akademii v Orlové. Působí také jako lektorka německého jazyka v rámci dalšího vzdělávání pedagogů (KVIC) se zaměřením na nové digitální technologie. Vystupuje pravidelně na konferencích pořádaných Klett nakladatelstvím, především ale realizovala desítky úspěšných webinářů zaměřených na výuku německého jazyka, moderní technologie ve výuce.

Video ve výuce německého jazyka

V dnešní digitální době hrají multimediální materiály ve vzdělávání jednu z klíčových rolí. Seminář je určen učitelům, kteří chtějí obohatit své hodiny o efektivní a atraktivní nástroje spojené s využitím videí ve výuce NJ. Během semináře se seznámíte

ANOTACE

s různými typy videomateriálů vhodnými pro výuku, naučíte se, jak je správně vybírat a využívat pro různé jazykové úrovně a dovednosti. Získáte také mnoho praktických tipů pro jejich začlenění do výuky, aby motivovaly a aktivně zapojily studenty. Součástí semináře bude i sdílení osvědčených postupů a zkušeností mezi účastníky. Připojte se k nám a objevte, jak mohou videa obohatit Vaše hodiny němčiny a podpořit jazykové dovednosti Vašich studentů.

Mluviš, mluví, mluvíme aneb jak rozvíjet mluvený projev

Tento seminář je určen učitelům německého jazyka na základních a středních školách, kteří chtějí zlepšit své metody výuky zaměřené na rozvoj mluveného projevu. Cílem semináře je ukázat účastníkům konkrétní aktivity či nástroje, které podpoří studenty v aktivním používání německého jazyka v každodenních konverzích od začátečníků po pokročilé.

PhDr. Petr Pokorný

Je absolventem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, kde vystudoval učitelství se zaměřením na český a německý jazyk. Již v průběhu vysokoškolského studia vyučoval na základní škole v Lysé nad Labem a nyní působí na Gymnáziu profesora Jana Patočky v Praze. Zaměřuje se na využití písni ve výuce NJ, je autorem příručky Prozpívej se k němčině a prospívej v ní a pravidelně přispívá didaktickými materiály do magazínu Klett-Blätter. Ve spolupráci s nakladatelstvím Klett vede webináře pro učitele němčiny a je rovněž spoluautorem české adaptace učební sady Wir alle.

Virtuální kolaborativní nástěnky nejen ve výuce němčiny

V rámci workshopu se zaměříme na několik digitálních kolaborativních nástěnek – Classroomscreen, Collboard, Miro, Orgpad,

Nearpod apod. Společně si práci s nástěnkami vyzkoušíme a budeme navrhovat možnosti jejich využití ve výuce například v rámci moderování hodiny a podpory konceptu převrácené třídy. V neposlední řadě bude i prostor pro výměnu zkušeností. Účastníci budou odcházet z workshopu s tím, že si připraví vybranou aktivitu v jednom z nástrojů, kterou budou připraveni ve výuce využít.

Umělá inteligence jako asistent učitele

V rámci workshopu si ukážeme vybrané možnosti využití AI v nejčastěji využívaných nástrojích (Chat GPT, Copilot a Gemini), kdy lze tyto nástroje využít jako asistenta učitele například při vedení rozhovorů na každodenní témata (v hotelu, pekárně, restauraci), generování obrázků, psaní fiktivních textů či tvorbě aktivit pro čtení s porozuměním. V rámci workshopu se zaměříme i na to, jak mohou využívat nástroj i žáci pro nácvik rozhovorů či písemné komunikace. Během závěrečné diskuze se budeme věnovat potenciálním změnám ve výuce (například psaní určitých typů textů), které využití AI ve výuce přináší.

Tomáš Botlík Nuc

Vystudoval učitelství německého jazyka a dějepisu, následně andragogiku a personální řízení. Působí již řadu let jako učitel na několika středních školách v Praze. Působí také na Katedře germanistiky PedF UK, kde se věnuje didaktice cizího jazyka. Velkou pozornost věnuje aktuálním trendům ve výuce cizích jazyků, především v oblasti využití digitálních technologií ve výuce, dále projektové a tandemové výuce. Pořádá také workshopy a školení pro učitele cizích jazyků nejen v oblasti práce s interaktivními technologiemi ve výuce.

Kollaboratives Lernen mit digitalen Tools – Padlet im DaF-Unterricht

Entdecken Sie, wie Sie kollaboratives Lernen mithilfe von Padlet effektiv in Ihren DaF-Unterricht

integrieren können. In diesem praxisorientierten 60-minütigen Workshop arbeiten wir gemeinsam an einem Thema und erstellen interaktive Inhalte direkt in Padlet. Sie lernen die Grundfunktionen kennen und erfahren, wie Sie Vokabeln, Dialoge und interkulturelle Aspekte mit Ihren Lernenden kollaborativ und kreativ erarbeiten können.

Kunst im DaF-Unterricht – Kreatives Lernen auf spielerische Weise

Tauchen Sie ein in die Welt der bildenden Kunst und entdecken Sie, wie Gemälde, Skulpturen und Illustrationen den DaF-Unterricht bereichern können! In diesem praxisnahen Workshop lernen Sie kreative und spielerische Methoden kennen, mit denen Sie Kunstwerke gezielt zur Vermittlung von Wortschatz, Grammatik und kulturellem Verständnis einsetzen. Ob Adjektivdeklinaton, Präpositionen oder die Verwendung von Modalverben – wir zeigen Ihnen, wie Kunst zum spannenden Ausgangspunkt für lebendige Sprachübungen wird. Erleben Sie, wie Kunst den Lernprozess Ihrer Schüler bereichern kann, und nehmen Sie direkt umsetzbare Ideen für Ihren Unterricht mit.

Greta Jenček

Sie ist eine vielseitig talentierte und engagierte Persönlichkeit mit einer Leidenschaft für die deutsche Sprache und Bildung. Als Experte für DaF hat sie ihre Karriere in verschiedenen Bereichen gestaltet, von der Unterrichtsgestaltung bis hin zur Sprachvermittlung und Textproduktion. Sie ist nicht nur eine erfahrene DaF-Lehrerin, sondern auch eine Experte in der Verwendung digitaler Tools und interaktiver Technologien im Unterricht. Zur Zeit unterrichtet sie an der Sekundarschule für Gastronomie und Tourismus in Celje. Sie arbeitete mit dem Verlag Založba Rokus Klett zusammen, wo sie als verantwortliche Redakteurin das innovative DaF-Lehrwerk „Maximal“ entwickelte, wofür der Verlag den goldenen BELMA-Preis 2017 erhielt.

Přístup k žákům s psychickými obtížemi

V tomto semináři se zaměříme na otázky, se kterými psychickými poruchami se aktuálně nejčastěji setkáváme u dětí a dospívajících, jak můžeme lépe porozumět jejich emočním projevům a chování, do jaké míry je lze ovlivnit, jak je vhodné reagovat v krizových situacích a v neposlední řadě se zaměříme také na to, jak v tom všem můžeme zároveň chránit sami sebe, své hranice a kde hledat v případě potřeby pomoc.

Jak se nerozdat aneb hodinový psychowellness pro učitele

V rámci prakticky zaměřeného semináře budete mít opět příležitost na chvíli zpomalit, vnímat své tělo, seznámit se s jednoduchými technikami, díky nimž můžete přejít ze stresu a napětí ke zklidnění a od plnění úkolů a péče o druhé k péči o sebe. To vše bude mít vliv jak na Vaši spokojenost a výkonnost, tak i na Vaši imunitu. Ačkoliv je cílem tohoto semináře hýčkáni a podpora Vás osobně, řadu informací a zkušeností z něj budete schopni předat i svým žákům.

Eva Martináková

Absolvovala magisterské studium na PdF UP v Olomouci, obor učitelství německého jazyka pro ZŠ, poté si aprobaci rozšířila na FF MU v Brně, obor německý jazyk a literatura pro SŠ, a do třetice vystudovala na FF UP v Olomouci jednooborovou psychologii. Působila mnoho let na pozici učitelky němčiny a psychologie. V současné době působí jako školní a poradenská psychologička s vlastní praxí, jako autorka recenzí odborných publikací vycházejících v nakladatelství Portál a také se jako lektorka spolupracující s PdF UP v Olomouci dlouhodobě podílí na vzdělávání pedagogů. Od roku 2018 spolupracuje s nakladatelstvím Klett jako autorka psychologických textů pro učitele, přičemž zdůrazňuje myšlenku, že učitelé, kteří ze sebe hodně vydávají, potřebují mít možnost někde získávat podporu, péči a zájem.

ANOTACE

Tvorba lekce plné akce – Nearpod pro začátečníky

Nabízíme stručný návod, jak v bezplatné verzi programu Nearpod vytvářet výukové lekce obohacené o interaktivní prvky. Vzniklou lekci lze sdílet s žáky, kteří mohou pracovat samostatně či kolektivně ve třídě. Práce s Nearpodem je velice kreativní a u žáků se setkáváme s nadšenými reakcemi. Je to velmi snadný způsob, jak si získat pozornost celé třídy po celou dobu lekce. Žáci nemají čas „koukat, kde co lítá“, nevědí totiž, co bude následovat – testík? Kvíz? Aktivita spojená s videem? Tvorby a úprav není třeba se bát. Celé prostředí je velmi uživatelsky přátelské, intuitivní. Navíc jednu vytvořenou lekci můžeme s drobnými úpravami používat roky!

V rámci workshopu si účastníci vyzkouší krátkou lekci z pohledu žáka a také se seznámí s tvorbou a možnostmi využití programu ve vlastní praxi. Pro optimální průběh je vhodné mít s sebou vlastní zařízení s možností připojení na internet.

Radana Horníková, Vlastimil Horník

Absolventka PedF UHK (sociální pedagogika se zaměřením na etopedii), absolvent FF UK (pedagogika).

V současnosti působí jako učitelé NJ na VOŠ a SPŠ dopravní v Praze, zároveň se věnují výuce NJ dětí, mládeže i dospělých. Aktuálně jsou zapojeni do projektu Kurikulum (Národní pedagogický institut) a působí v Národním pedagogickém kabinetu v sekci Jazyk a komunikace. Specializují se na výuku NJ jako druhého cizího jazyka s akcentem na implementaci moderních technologií do výuky. Externě spolupracovali s Klett nakladatelstvím jako autoři doplňkových materiálů, v minulosti působili ve společnosti SCIO jako garanti a autoři testů Maturitního tréninku NJ.

Vídeň jako na dlani

Při osvojování cizího jazyka a tedy i kultury dochází vždy k tomu, že žák vnímá a přijímá „novou“ kulturu. Realie mají ukázat především každodenní život.

Vzdělávacím tématem semináře je Vídeň jako „malá“ evropská metropole. Je hlavním městem Rakouska a hlavně je svojí polohou přitažlivým programem pro návštěvu školních skupin. Seminář je zaměřen na možnosti návštěvy Vídně a přípravu žáků před návštěvou. Díky různým metodickým hrám se účastníci naučí vytvořit vhodný program pro žáky všech věkových kategorií, a tak se seznámí s rakouskou metropolí.

Jaké tematické složení by návštěva Vídně mohla mít? Které aktivity si můžeme předem připravit? Jak připravit na návštěvu Vídně žáky? Co všechno se vyplatí ve Vídni navštívit? Kolik nás taková návštěva Vídně může stát? Jaké výstupy můžeme ve třídách po návratu z výletu udělat? Odpovědi na všechny tyto otázky budou zodpovězeny v průběhu semináře.

Leseverstehen als Verstehen

Jazykové dovednosti hrají centrální roli při vyučování německého jazyka na našich školách. Čtení s porozuměním patří u našich žáků mezi ty méně oblíbené. Tento praktický workshop Vás provede metodami, aktivitami a také zdroji textů, které můžete na úrovni A1 využívat jak na základních, tak na středních školách. Budete mít zároveň možnost vyzkoušet si práci s textem a seznámíte se s dalšími materiály pro čtení s porozuměním.

Milina Muzikářová

Absolvovala Filozofickou fakultu Univerzity Komenského v Bratislavě a Univerzitu sv. Cyrila a Metoda v Trnavě, je účastnicí čtrnácti zahraničních studijních pobytů (mj. na univerzitě v Koblenzi, v Lipsku), působí jako členka odborné komise pro učebnice a didaktické pomůcky ŠPU

Bratislava. Vyučovala na gymnáziu a OA v Seredi.

V současnosti pracuje jako odborná konzultantka Klett nakladatelství pro Slovenskou republiku a autorka doplňkových materiálů Klett nakladatelství pro výuku němčiny na ZŠ a SŠ. Je oblíbená lektorka seminářů a webinářů (např. Aplikace a webové nástroje ve vyučování německého jazyka, Jak pracovat s filmem, videem či vlogem na hodinách německého jazyka).

Formativní hodnocení

V tomto kurzu odhalujeme pravý smysl formativního hodnocení. Zjistíme, co to vlastně formativní hodnocení je a jaký je rozdíl mezi formativním hodnocením, sumativním hodnocením a slovním hodnocením. Podíváme se také, jaké jsou základní strategie formativního hodnocení, a přijdeme na to, že většina učitelů již prvky formativního hodnocení používá, aniž by o tom věděla.

Cílem kurzu je, aby byl každý účastník schopen definovat, co to formativní hodnocení je a jak jej může využít ve svých hodinách.

Dramatická výchova ve výuce cizích jazyků

V kurzu se podíváme na to, jak lze do výuky cizího jazyka zařadit prvky dramatické výchovy. Účastníkům bude nabídnuto portfolio aktivit, které lze využít jak u začátečníků, tak u pokročilých. Alespoň 50 % aktivit si účastníci také sami vyzkouší, aby věděli, jaká úskalí daná cvičení přináší. Seznámíme se s aktivitami, které se zaměřují na tmelení kolektivu, na slovíčka, gramatiku i konverzaci. Aktivity jsou vytvořeny tak, aby se do nich mohli zapojit i introvertní žáci.

Cílem tohoto kurzu je, aby si každý účastník odnesl nápady, které bude moci využít hned druhý den ve výuce.

Tomáš Ficza

Je učitel, kterého baví učit energicky, zábavně a efektivně. Připravuje si hodiny tak, aby bavily jeho i studenty. Dále točí edukační videa, vede dramatický kroužek, a především se snaží vše, co se mu kdy povedlo, předat ostatním učitelům dál, a to na různých setkáních či přes www.edumasters.cz.

Formativní hodnocení ve výuce němčiny – klíč k úspěchu žáků?

Během workshopu se zaměříme na praktické strategie k vytváření prostředí pro aktivní zapojení studentů, sbírání informací o učení žáků s cílem průběžně zlepšovat výuku a poskytování cílené zpětné vazby. Ukážeme si také různé online nástroje, které se dají k formativnímu hodnocení využít. Workshop je určen všem, kteří chtějí studenty podpořit ve vlastním učení a růstu.

Kolegiální podpora ve školách aneb společně za lepším vzděláváním

Jak trvale začlenit skvělé nápady z různých seminářů do své výuky? Kolegiální podpora může být klíčem k dlouhodobému a udržitelnému profesnímu růstu a tím k lepšímu vzdělávání našich studentů. Účastníci workshopu se seznámí s různými formami kolegiální podpory, jako jsou Učící se komunity, zahrnující pravidelná setkávání s kolegy, sdílení zkušeností a vzájemnou podporu s cílem zkvalitnění výuky; nebo společné Lesson study, což je specifická metoda, kde učitelé společně plánují, realizují a vyhodnocují experimentální hodiny.

Veronika Lachnitová

Vystudovala učitelství německého a anglického jazyka na Freie Universität v Berlíně. Součástí studia byla mimo jiné sedmiměsíční stáž na Ohio State University v USA, jejíž hlavní náplní byla výuka němčiny na tamní vysoké škole. Doprovodný

ANOTACE

metodicko-didaktický kurz, kterého se v Ohlu zúčastnila, je pro ni dodnes skvělým zdrojem inspirace do výuky. V Berlíně, který se stal jejím druhým domovem, rovněž vyučovala češtinu pro cizince a také v České škole bez hranic pro bilingvní děti. Později Veronika také absolvovala rozšiřující studium angličtiny na PedF UK. Od roku 2011 vyučovala jazyky na několika středních školách v Praze a jejím okolí. Je jí blízký komunikativní přístup k učení a snaží se své studenty vést k toleranci, kritickému myšlení a samostatnému vyhledávání relevantních informací.

Grammatik aktiv

Doch! Mit Experimentieren und Deutsch lernen, ist alles viel spannender und effektiver. Die Entwicklungen der letzten Jahre haben uns gezeigt, dass es nicht genug ist, ein/eine DaF oder DaZ - LehrerIn zu sein, weil unsere Schüler mehr verlangen, und wir auch mehr anbieten sollten. Das sieht natürlich als eine neue Herausforderung aus – ein CLIL Unterricht, aber mit bestimmten Methoden und Materialien kann er so gestaltet werden, dass er allen Spaß macht und Nutzen bringt: den Lehrenden und den Lernenden.

- Warum ist ein CLIL – Unterricht heutzutage überhaupt relevant und womit muss man anfangen?
- Was ist beim CLIL – Unterricht zu beachten: praktische und methodische Aspekte aus verschiedenen Perspektiven.
- Womit könnte der Unterricht geplant werden, damit die LehrerInnen keinen zusätzlichen Aufwand spüren?
- Welche fertigen Materialien stehen uns zur Verfügung und welche können zu kreativen Ideen bringen?

Dies und vieles Mehr sind unsere Schwerpunkte im Seminar.

Seien Sie bitte bereit zu experimentieren und Spaß zu haben!

KI im Deutschunterricht – wie einsetzen und davon profitieren?

In den letzten paar Jahren ist die Frage der künstlichen Intelligenz sehr stark in unser Leben eingedrungen. Man führt zahlreiche Diskussionen darüber, ob es unserem Leben gefährdet oder uns Hilfe leistet. Der Unterricht in der Schule ist auch nicht abseits geblieben und die Möglichkeiten von KI sollten von den Lehrkräften entweder abgelehnt oder akzeptiert werden.

- Auf welche Weise kann man KI einsetzen?
- Wie kann man mit KI Wortschatz erweitern und Grammatik erlernen?
- GPT Chat: ein notwendiger „Monster“ oder...?
- Welche KI Tools können uns besondere Hilfe leisten?

Dies und noch mehr werden wir praktisch erleben und darüber diskutieren. Denn in Debatten entsteht die Realität.

Oksana Bratkevych

Seit schon mehr als 22 Jahren bin ich Deutschlehrerin und fühle mich sehr wohl dabei. Ohne Schüler und ihre Energie, kann ich mein Leben kaum vorstellen. Viele Jahre habe ich die Seminare für Goethe – Institut in der Ukraine zu verschiedenen Themen geleitet und im Jahre 2021 bin ich Goethe-Trainerin in der Ukraine geworden, worauf ich sehr stolz bin. Außerdem bin ich eine CLIL – Multiplikatorin von GI und verfüge über ein DSD – Gold Zertifikat. Mein Leben ist immer ein Weg zu einem neuen Ziel oder zu neuen Kenntnissen. Und eine Trainerin bin ich aus dem Grund geworden, weil mich die leuchtenden Augen der Teilnehmer*innen, ihre Bereitschaft zur Entwicklung und Vervollkommnung inspirieren.

Kognitivní přetížení ve výuce: Jak efektivně učit a nepřetížit žáky

Kognitivní přetížení je častým problémem, se kterým se učitelé setkávají, aniž by si ho vždy uvědomovali. Příliš mnoho informací, složité zadání nebo nedostatečná podpora mohou vést k tomu, že se žáci cítí zahlceni, což negativně ovlivňuje jejich učení. Tento workshop představí teoretické základy kognitivního přetížení a nabídne praktické tipy a strategie, jak tomuto jevu ve výuce předcházet. Účastníci se dozvědí, jak rozpoznat signály přetížení u žáků, a naučí se strukturovat výuku tak, aby podporovala efektivní učení bez zbytečného přetížení kognitivní kapacity.

Eva Matějková

Je učitelka a lektorka, která se zaměřuje na formativní přístup ve výuce a rozvoj kompetencí žáků. Působí na Základní škole Trnka v Dobříši, kde učí na 2. stupni zejména matematiku, a současně se věnuje lektorské činnosti v rámci projektů tří učitelky s. r. o. a Učitel naživo. Vedle toho podporuje pedagogické pracovníky prostřednictvím workshopů a dlouhodobých kurzů zaměřených na formativní hodnocení, wellbeing učitelů a efektivní učení. Spolupracuje s MŠMT na facilitaci skupiny pro implementaci Kompetenčního rámce absolventů učitelství v oblasti formativního hodnocení a responzivní výuky.

Aktivizační metody podporující dlouhodobé zapamatování

V úvodu workshopu se seznámíme s fungováním mozku, příčinami zapomínání a způsoby, jak mu předcházet. V druhé části si prakticky vyzkoušíme metody, které mohou studentům pomoci proti zapomínání a které lze okamžitě využít ve výuce.

Kateřina Švermová

Jsem učitelka angličtiny s pedagogickou praxí ze základní i střední školy, ale také z firemní a soukromé výuky jazyků. Zároveň jsem součástí projektu tří učitelky. Naší misí je, aby pedagogové a pedagožky nezůstávali osamoceni před výzvami, které učitelství přináší. Tvoříme podcast, píšeme články, lektorujeme a vedeme podporující skupiny pro učitele.

Virtuální návštěva v hodině němčiny

Díky videonahrávce budeme moci nahlédnout do výuky němčiny na gymnáziu. Během workshopu budeme pozorovat a analyzovat učitelské dovednosti, které jsou klíčové pro úspěšné zavádění metod aktivního učení do výuky a vedení vzdělávacího procesu. Budeme diskutovat o možnostech využití, porovnávat s vlastními zkušenostmi a přesvědčeními. Užijeme si možnost nahlédnout do výuky kolegyně!

Květa Krüger

Absolvovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy (učitelství pro 1. stupeň). Téměř třicet let působí v oblasti vzdělávání jako učitelka, zástupkyně školy, většinu času zároveň jako lektorka a posledních patnáct let jako pedagogická konzultantka. V této roli externího mentora/konzultanta spolupracuje s různými základními a mateřskými školami a také s pražským gymnáziem Na Zatlance. Je držitelkou mezinárodního certifikátu lektor a certifikátor programu RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking, 2002), spolu s Kateřinou Šafránkovou vede Kritické myšlení.