PROGRAM

	ARAGON -1. PATRO	KASTILIA -1. PATRO	SEVILLA PŘÍZEMÍ	VALENCIE 1. PATRO
08:15–09:00	KONZULTACE | VÝSTAVKA			
	Český jazyk	**Dějepis**	**Inspirace pro všechny**	**Český jazyk**
9:00–10:00	**Panelová diskuse: Revize RVP a nové pohledy na výuku českého jazyka (začátek v 8:30!)**	**Dějepis v éře AI: Jak vám ušetří čas a oživí příští hodinu** Zuzana Šimonová	**Cesta ke spokojené třídě** Michaela Musiolková & Stanislava Bandorová	**Číslovky a jejich místo mezi slovními druhy** Pavlína Synková
10:20–11:20	**Jazyková a komunikační výchova jako hodnotový kompas** Jana Šindlerová	**Chceme žáky naučit řídit, ne jen ukazovat auta** Petr Sedlák	**Nemusím unést všechno** Martina Žembová	**Čtenářská gramotnost jako skládačka** Ludmila Kovaříková
11:40–12:40	**Výuka češtiny ve světle RVP** Monika Šindelková	**Jak udržet výuku pohromadě od cíle po hodnocení** Jiří Karen	**Efektivní vedení diskuzí ve výuce** Petra Helebrantová	**Čtení beze slov** Michaela Musiolková
12:40–13:40	KONZULTACE | VÝSTAVKA | OBĚD			
13:40–14:40	**Mediální vzdělávání jako přirozená součást výuky** Lucie Bušová	**Obrazy, které vytváří dějiny** Kateřina Honcová	**Talent nejsou vždy jen jedničky** Dita Palaščáková	**Jak proměnit drilování gramatických vzorů v napínavou expedici?** Alena Sokolová
15:00–16:00	**Rozhýbejte češtinu** Michaela Musiolková & Stanislava Bandorová	**Život lidí v mladším paleolitu** Jana Hánová	**Komunikace ve škole: Jak to říct, aby to fungovalo** Dita Palaščáková	**Čtenářsko-pisatelská gramotnost v praxi: Od plánování po reflexi** Barbora Coufalová
16:00–16:30	KONZULTACE | VÝSTAVKA			

ANOTACE
9:00–10:00

ARAGON

PANELOVÁ DISKUSE
8:30–10:00

Revize RVP a nové pohledy na výuku českého jazyka

Jak konkrétně promění revize RVP výuku českého jazyka? Pozvání do debaty přijali Monika Šindelková, Barbora Coufalová, Alena Sokolová a zástupkyně ceRMatu – Gabriela Baumgartnerová. Diskuzí vás provede Lucie Bušová. V otevřeném dialogu bude věnován velký prostor vašim dotazům, námětům a sdílení zkušeností z praxe.



Monika Šindelková

Monika Šindelková působí jako odborná asistentka na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a přírodopisu na téže univerzitě, kde absolvovala také doktorské studium. Odborně se věnuje didaktice českého jazyka. Působí také jako lektorka českého jazyka se zaměřením na přípravu žáků k přijímacím zkouškám na střední školy. Je členkou Národního metodického kabinetu.



Lucie Bušová

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Vyučuje český jazyk a literaturu na Základní škole Zeleneč a působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách nejraději se žáky čte zajímavé knihy i neumělecké texty a diskutuje o tom, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.



Alena Sokolová

je učitelka s osmnáctiletou praxí. Pedagogickou fakultu vystudovala na UHK. Jejím oborem je jazyk český a přírodopis. Na základní škole vyučuje i výchovu ke zdraví. V rámci výuky jazyka českého ráda využívá různorodou práci s textem. Strategie a metody čtenářské gramotnosti poznala komplexně v dlouholetém projektu Zkoumavé čtení, který se věnoval nejen čtenářským dílnám, ale také čtení v oboru. V současné době je členkou metodického kabinetu Jazyk a komunikace pod hlavičkou NPI na území Opava/Bruntál a podílí se na implementaci

ANOTACE

9:00–10:00

KASTILIA

Dějepis v éře AI: Jak vám ušetří čas a oživí příští hodinu

Umělá inteligence rychle mění způsob, jakým vyhledáváme informace, komunikujeme a pracujeme. Ve vzdělávání představuje výzvu, ale i příležitost, jak zefektivnit přípravy a získat více prostoru pro práci se žáky. Praktický seminář vás provede možnostmi využití AI asistenta Gemini v hodinách dějepisu, shrne základy pro začátečníky a ukáže i komplexnější metody. Vyzkoušíte si tvorbu interaktivních cvičení, kvízů i vizuálních podkladů. Odnesete si praktické tipy a hotové materiály přímo do vaší příští vyučovací hodiny! **Účastníkům doporučujeme vlastní notebooky.**



Zuzana Šimonová

absolvovala bakalářský program historie – evropská studia na FF UK a učitelství pro střední školy se zaměřením na dějepis a základy společenských věd na PedF UK. Od roku 2017 učí na střední zdravotnické škole dějepis a občanskou výchovu. Jejím cílem v praxi je propojit výuku s reálným světem současné generace a přizpůsobit ji moderním požadavkům na úspěšné učení. Nyní spolupracuje s nakladatelstvím Fraus Klett na digitální učebnici dějepisu.

SEVILLA

Cesta ke spokojené třídě

Workshop je zaměřen na vytvoření pozitivního klimatu ve třídě, práci s třídními pravidly a motivací během celého školního roku. Účastníci se naučí, jak efektivně vést reflexi a sebehodnocení žáků, a získají inspiraci v podobě konkrétních a osvědčených aktivit. Cílem je poskytnout praktické nástroje pro budování zdravého a podnětného třídního prostředí, které podporuje spolupráci a vzájemný respekt.



Stanislava Bandorová

vystudovala učitelství českého jazyka a občanské výchovy na Ostravské univerzitě v Ostravě. Je učitelkou napříč stupni s desetiletou praxí. Profesně se věnuje lektorské činnosti se zaměřením na práci se třídou, rozvoj digitálních kompetencí ve výuce češtiny a efektivní práci s knihou. Působí jako předsedkyně územního metodického kabinetu NPI, kde se aktivně podílí na tvorbě a implementaci inovativních metodických přístupů do pedagogické praxe. Věnuje se třídnictví a budování pozitivních vztahů v kolektivu.



Michaela Musiolková

absolvovala studium učitelství českého jazyka a hudební výchovy na Ostravské univerzitě. Profesně se zaměřuje na lektorskou činnost v oblastech práce se třídním kolektivem, rozvoje digitálních dovedností ve výuce češtiny a využití knihy jako didaktického nástroje. Je členkou územního metodického kabinetu NPI, kde se podílí na přípravě a zavádění inovativních metodických postupů do vzdělávací praxe.

VALENCIE

Číslovky a jejich místo mezi slovními druhy

Workshop představí slovní druh číslovek z hlediska jejich významu, tvarů i zapojení do věty. Zejména se zaměří na podobnosti číslovek s podstatnými jmény, přídavnými jmény a příslovci a ukáže, jak tyto vlastnosti mohou pomoci při práci s číslovkami v hodinách. Zároveň představí i jevy, které je lepší při vyučování na základní škole prozatím nezmiňovat, ale je dobré o nich vědět.



Pavlína Synková

vyučuje na FF UK český jazyk – především se zaměřením na morfologii a syntax. Jejím dalším odborným zájmem je soudržnost textu, které se věnuje na MFF UK. Je spoluautorkou řady Čítanek pro 2. stupeň a také připravovaných učebnic českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň.

ANOTACE

10:20–11:20

ARAGON

Jazyková a komunikační výchova jako hodnotový kompas

Také máte pocit, že v současném světě je čím dál důležitější vštípit dětem základy vzájemného respektu, tolerance a empatie? A jaké další hodnoty považujete za natolik důležité, že podle vás patří do kurikula základních a středních škol? Výchova k hodnotám se může stát organizačním principem, na němž zakládáme výuku kteréhokoli předmětu, pokud v tom vidíme smysl a cíl. V rámci workshopu si budeme povídat o tom, co a jak v tomto smyslu mohou žákům a žačkám nabídnout češtináři a češtinářky.



Jana Šindlerová

pracuje jako učitelka jazyka a komunikace na Gymnáziu Paměti národa. V Ústavu lingvistiky FF UK se věnuje korpusové lingvistice, didaktice jazyka a výzkumu umělé inteligence. S kolegy z FF UK a ÚJČ AV píše učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ a pro radost učí budoucí učitele integrovaný přístup k českému jazyku a digitální kompetence.

KASTILIA

Chceme žáky naučit řídit, ne jen ukazovat auta

Fakta a historické souvislosti nejsou cílem výuky – jsou prostředkem. Cílem je historická gramotnost: schopnost kriticky číst prameny, rozumět různým výkladům minulosti a utvářet si vlastní podložený postoj. Na workshopu si ukážeme, co tento přístup znamená v praxi na základní škole. Představím, jak gramotnostně orientovanou výuku uchopíme v připravované učebnici dějepisu nakladatelství Fraus Klett pro 6. ročník: jak jsou tematické bloky zarámovány od plánu učení až po jejich sebe-hodnocení na základě testů.



Petr Sedlák

je učitel dějepisu a občanské výchovy. Vystudoval učitelství a české dějiny na Masarykově univerzitě v Brně. V letech 2018–2023 působil jako didaktik v oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů a koordinoval projekt dalšího vzdělávání pedagogů Dějepis+. Naposledy vyučoval na Gymnáziu Na Zatlance v Praze. Podílí se na tvorbě učebnice dějepisu pro nakladatelství Fraus Klett.

SEVILLA

Nemusím unést všechno

Učitelé často nesou odpovědnost za výuku, klima ve třídě i očekávání okolí. Dlouhodobý pocit, že musí zvládnout všechno, může vést k únavě, frustraci a ztrátě radosti z práce. Zážitkový workshop vám pomůže rozlišit, co můžete reálně ovlivnit a co už patří systému či druhým. Prozkoumáte své profesní hranice a odhalíte místa, kde zbytečně přebíráte cizí zátěž. Odnesete si praktické tipy, jak nastavovat hranice bez výčitek, zachovat si empatii a po práci symbolicky i reálně odložit to, co nemusíte nést.



Martina Žembová

je absolventka speciální pedagogiky se zaměřením na dramaterapii na Univerzitě Palackého v Olomouci. Dlouhodobě působí v neziskovém sektoru, kde pracuje s dětmi, dospívajícími i dospělými v oblasti duševního zdraví, seberozvoje a inkluze. Ve své práci propojuje dramaterapeutické techniky, práci s příběhem, rolí a tělem s tématy wellbeing, komunikace a zvládání náročných situací.

VALENCIE

Čtenářská gramotnost jako skládačka

Lapbooky už většina z nás zná, pojďme se ale podívat na jiné způsoby, jak oživit práci s textem a rozvíjet čtenářskou gramotnost. Na workshopu si vyzkoušíme různé další typy komplexnějších i drobnějších skládaček, které mohou pomoci lépe odhalovat smysl textu a proměnit čtení v aktivní a tvůrčí proces.



Ludmila Kovaříková

učí na ZŠ ve Vranovicích český a anglický jazyk. Snaží se učitelům ukázat, že technologie neoslabují chuť číst, ale naopak rozšiřují naše možnosti a mění přístup k informacím. Věří, že čtenářství a digitální svět podporují naši zvídavost, a proto právě v nich hledá prostředky, které by dětem pomáhaly nacházet radost v objevování světa.

ANOTACE

11:40–12:40

ARAGON

Výuka češtiny ve světle RVP

Na konci loňského roku schválilo MŠMT ČR revidovaný RVP. Co přináší? Co bude znamenat pro práci češtinářů? Jak rozumět očekávaným výsledkům učení a jak souvisejí s východisky současné didaktiky češtiny? Na konkrétním příkladu si vyzkoušíme praktické postupy ve výuce češtiny, které odpovídají filozofii revize.



Monika Šindelková

Monika Šindelková působí jako odborná asistentka na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a přírodopisu na téže univerzitě, kde absolvovala také doktorské studium. Odborně se věnuje didaktice českého jazyka. Působí také jako lektorka českého jazyka se zaměřením na přípravu žáků k přijímacím zkouškám na střední školy. Je členkou Národního metodického kabinetu.

KASTILIA

Jak udržet výuku pohromadě od cíle po hodnocení

Jak vypadá gramotnostně orientovaná výuka v praxi celého tematického bloku? Na příkladu bloku Antické Řecko z připravované učebnice dějepisu Fraus Klett pro 6. ročník ukážu, jak blok držíme pohromadě – od konstrukce dlouhodobých cílů a jejich provázání s krátkodobými až po důkaz učení a hodnocení. Projdeme aktivizační metody, práci s pojmy při cílení na gramotnost i nástroje ošetřování kognitivní zátěže žáků. Odnesete si konkrétní model, který využijete ve vlastní výuce.



Jiří Karen

je učitel, lektor a hlavní autor nové učebnice dějepisu Fraus Klett. Jako člen skupiny pro revizi RVP a správce učitelských FB komunit propojuje praxi s metodickou podporou. Na workshopech ukazuje, jak učit dějepis atraktivně a smysluplně – přes práci se zdroji, rozvoj argumentace a historickou gramotnost místo pouhého memorování letopočtů.

SEVILLA

Efektivní vedení diskuzí ve výuce

Tento interaktivní workshop je zaměřen na rozvoj dovedností, které pomáhají vytvářet otevřený, respektující prostor pro diskuzi ve výuce. Účastníci si vyzkouší sokratovský seminář, diskuzní bingo i techniky diskuzních zásahů pro aktivní zapojení všech studujících a hlubší sdílení. Součástí bude také práce se záznamem a reflexí diskuzí jako způsobem, jak lépe porozumět průběhu komunikace a podpořit další učení. Získáte konkrétní nástroje využitelné napříč různými předměty, které pomáhají rozvíjet kritické myšlení, vzájemný respekt a schopnost naslouchat.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

VALENCIE

Čtení beze slov

Myslíte si, že obrázkové knihy patří jen do rukou nejmenších? Omyl. Workshop vás přesvědčí o tom, že tyto tituly nabízejí obrovský potenciál i pro starší žáky a dospívající. Ukážeme si, jak tiché příběhy otevírají složitá témata, rozvíjejí kritické myšlení, vizuální gramotnost a nabízí nečekané impulzy k vlastní tvorbě i hlubokým diskuzím. Seznámíte se s konkrétními příběhy i jejich metodikami.



Michaela Musiolková

absolvovala studium učitelství českého jazyka a hudební výchovy na Ostravské univerzitě. Profesně se zaměřuje na lektorskou činnost v oblastech práce se třídním kolektivem, rozvoje digitálních dovedností ve výuce češtiny a využití knihy jako didaktického nástroje. Je členkou územního metodického kabinetu NPI, kde se podílí na přípravě a zavádění inovativních metodických postupů do vzdělávací praxe.

ANOTACE

13:40–14:40

ARAGON

Mediální vzdělávání jako přirozená součást výuky

Workshop ukazuje, proč a jak by mělo být mediální vzdělávání přirozenou součástí výuky českého jazyka. Ve workshopu si v modelové vyučovací hodině vyzkoušíme práci s neuměleckým textem, který se věnuje tématu médií, a zaměříme se na čtenářskou strategii shrnování. Workshop nabídne konkrétní aktivity, které podporují odpovědné zacházení s informacemi.



Lucie Bušová

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Vyučuje český jazyk a literaturu na Základní škole Zeleneč a působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách nejraději se žáky čte zajímavé knihy i neumělecké texty a diskutuje o tom, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.

KASTILIA

Obrazy, které vytváří dějiny

Jak proměnit obrazy v aktivní součást výuky dějepisu? V praktickém workshopu si vyzkoušíme práci s klasickými historickými obrazy i obrazy vytvořenými pomocí umělé inteligence. Zaměříme se na rozvoj historického myšlení, kritické práce se zdroji a ověřování informací. Účastníci získají konkrétní aktivity a inspiraci, jak využít obrazové materiály při výuce dějepisu.



Kateřina Honcová

je pedagožka 2. stupně základní školy, třídní učitelka a metodička prevence, která pracuje s aktivními a zážitkovými formami výuky. Ve své pedagogické praxi se zaměřuje na rozvoj kritického myšlení, kompetencí, spolupráce, bezpečného třídního klimatu a propojení učiva s reálným životem žáků. Věří, že škola má žáky vybavit nejen vědomosti, ale i kompetencemi, které jim pomohou v dalším životě.

SEVILLA

Talent nejsou vždy jen jedničky

Talent se neprojevuje vždy výborným prospěchem, někdy se skrývá za neklidem, odporem k rutině nebo touhou jít víc do hloubky. Jeho včasné rozpoznání a pojmenování může zásadně ovlivnit, jak se dítě ve škole cítí a kam až dojde. Ukážeme si, jak talent zachytit v každodenní výuce a jak děti motivovat výzvami, které jim skutečně odpovídají.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

VALENCIE

Jak proměnit drilování gramatických vzorů v napínavou expedici?

Přijďte si vyzkoušet modelovou lekci, kde se tvarosloví potkává s geografií. Pomocí vlastních vědomostí nebo dovedností využívání digitálních nástrojů (např. Google Lens) budeme odkrývat identity českých měst. V jazykové části vnikneme do badatelské výuky – ukážeme si, jak žáky dovést k samostatnému objevování pravidel češtiny bez memorování. Odnesete si hotový pracovní list a vlnu inspirace!



Alena Sokolová

je učitelka s osmnáctiletou praxí. Pedagogickou fakultu vystudovala na UHK. Jejím oborem je jazyk český a přírodopis. Na základní škole vyučuje i výchovu ke zdraví. V rámci výuky jazyka českého ráda využívá různorodou práci s textem. Strategie a metody čtenářské gramotnosti poznala komplexně v dlouholetém projektu Zkoumavé čtení, který se věnoval nejen čtenářským dílnám, ale také čtení v oboru. V současné době je členkou metodického kabinetu Jazyk a komunikace pod hlavičkou NPI na území Opava/Bruntál a podílí se na implementaci revidovaného RVP.

ANOTACE

15:00–16:00

ARAGON

Rozhýbejte češtinu

Workshop účastníkům nabídne zásobník aktivit, které budou moci využít ve výuce mluvnice, literatury i slohu. Metody a tvořivé úkoly budou představeny na konkrétním učivu. Od pohybových aktivit se dostaneme až k diferenciaci výuky a práci s gradovanými úlohami v běžné třídě, které vedou k zapojení žáků různých úrovní do výuky.



Stanislava Bandorová

vystudovala učitelství českého jazyka a občanské výchovy na Ostravské univerzitě v Ostravě. Je učitelkou napříč stupni s desetiletou praxí. Profesně se věnuje lektorské činnosti se zaměřením na práci se třídou, rozvoj digitálních kompetencí ve výuce češtiny a efektivní práci s knihou. Působí jako předsedkyně územního metodického kabinetu NPI, kde se aktivně podílí na tvorbě a implementaci inovativních metodických přístupů do pedagogické praxe. Věnuje se třídnictví a budování pozitivních vztahů v kolektivu.



Michaela Musiolková

absolvovala studium učitelství českého jazyka a hudební výchovy na Ostravské univerzitě. Profesně se zaměřuje na lektorskou činnost v oblastech práce se třídním kolektivem, rozvoje digitálních dovedností ve výuce češtiny a využití knihy jako didaktického nástroje. Je členkou územního metodického kabinetu NPI, kde se podílí na přípravě a zavádění inovativních metodických postupů do vzdělávací praxe.

KASTILIA

Život lidí v mladším paleolitu

Na workshopu si ukážeme, jak žáky dovést k poznání života v době ledové skrze analýzu sídlišť a pohřebišť. Využijeme přitom nálezy z naší nejznámější lokality Dolních Věstonic. Při zkoumání sídelního areálu učíme žáky používat a porovnávat etnografický materiál. Při dramatizaci trojhrobu zjistí, co je to analýza, domněnka a jak důležitá je spolupráce vědních oborů. Dokážeme odpovědět na otázku, zda existovala LGBTQ+ komunita v pravěku? Jaké jsou možnosti a úskalí práce s historickými prameny?



Jana Hánová

je absolventkou Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou FF UK v Praze a programu celoživotního vzdělávání učitelů na ZČU v Plzni. Od roku 2022 vyučuje dějepis na ZŠ a MŠ Domažlice. Aktivně se podílela na pilotování učebnic dějepisu nakladatelství Fraus Klett.

SEVILLA

Komunikace ve škole: Jak to říct, aby to fungovalo

Komunikace ve škole má mnoho podob: pár slov ve sborovně, náročný rozhovor s rodičem, zpětná vazba kolegovi. Ve všech těchto situacích rozhoduje víc způsob, jakým mluvíme, než co vlastně říkáme. Workshop představí principy nenásilné komunikace (NVC) jako jednoduchý a přenositelný rámec: jak pracovat s potřebami a pocity místo hodnocení a kritiky, jak sdílet obtížné informace bez obranných reakcí a jak se domluvit i tam, kde panuje neshoda.



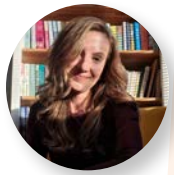
Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

VALENCIE

Čtenářsko-pisatelská gramotnost v praxi: Od plánování po reflexi

Jak vypadá rozvoj čtenářsko-pisatelské gramotnosti v praxi? Na příkladu modelové lekce zaměřené na vybranou komponentu ČPG si ukážeme, jak plánovat výuku v souladu s novým RVP ZV. Prostřednictvím autentických žákovských výstupů budeme společně hledat odpovědi na otázky, co se žáci skutečně naučili, jak rozpoznat jejich pokrok a jak s těmito zjištěními dále pracovat. Workshop nabídne konkrétní inspiraci, praktické ukázky i prostor pro profesní diskuzi.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.