

ANOTACE

15:00–16:00

ARAGON

Rozhýbejte češtinu

Workshop účastníkům nabídne zásobník aktivit, které budou moci využít ve výuce mluvnice, literatury i slohu. Metody a tvořivé úkoly budou představeny na konkrétním učivu. Od pohybových aktivit se dostaneme až k diferenciaci výuky a práci s gradovanými úlohami v běžné třídě, které vedou k zapojení žáků různých úrovní do výuky.



Stanislava Bandorová

vystudovala učitelství českého jazyka a občanské výchovy na Ostravské univerzitě v Ostravě. Je učitelkou napříč stupni s desetiletou praxí. Profesně se věnuje lektorské činnosti se zaměřením na práci se třídou, rozvoj digitálních kompetencí ve výuce češtiny a efektivní práci s knihou. Působí jako předsedkyně územního metodického kabinetu NPI, kde se aktivně podílí na tvorbě a implementaci inovativních metodických přístupů do pedagogické praxe. Věnuje se třídnictví a budování pozitivních vztahů v kolektivu.



Michaela Musiolková

absolvovala studium učitelství českého jazyka a hudební výchovy na Ostravské univerzitě. Profesně se zaměřuje na lektorskou činnost v oblastech práce se třídním kolektivem, rozvoje digitálních dovedností ve výuce češtiny a využití knihy jako didaktického nástroje. Je členkou územního metodického kabinetu NPI, kde se podílí na přípravě a zavádění inovativních metodických postupů do vzdělávací praxe.

KASTILIA

Obrazy, které vytváří dějiny

Jak proměnit obrazy v aktivní součást výuky dějepisu? V praktickém workshopu si vyzkoušíme práci s klasickými historickými obrazy i obrazy vytvořenými pomocí umělé inteligence. Zaměříme se na rozvoj historického myšlení, kritické práce se zdroji a ověřování informací. Účastníci získají konkrétní aktivity a inspiraci, jak využít obrazové materiály při výuce dějepisu.



Kateřina Honcová

je pedagožka 2. stupně základní školy, třídní učitelka a metodička prevence, která pracuje s aktivními a zážitkovými formami výuky. Ve své pedagogické praxi se zaměřuje na rozvoj kritického myšlení, kompetencí, spolupráce, bezpečného třídního klimatu a propojení učiva s reálným životem žáků. Věří, že škola má žáky vybavit nejen vědomostmi, ale i kompetencemi, které jim pomohou v dalším životě.

SEVILLA

Komunikace ve škole: Jak to říct, aby to fungovalo

Komunikace ve škole má mnoho podob: pár slov ve sborovně, náročný rozhovor s rodičem, zpětná vazba kolegovi. Ve všech těchto situacích rozhoduje víc způsob, jakým mluvíme, než co vlastně říkáme. Workshop představí principy nenásilné komunikace (NVC) jako jednoduchý a přenositelný rámec: jak pracovat s potřebami a pocity místo hodnocení a kritiky, jak sdílet obtížné informace bez obranných reakcí a jak se domluvit i tam, kde panuje neshoda.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigací změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

VALENCIE

Čtenářsko-pisatelská gramotnost v praxi: Od plánování po reflexi

Jak vypadá rozvoj čtenářsko-pisatelské gramotnosti v praxi? Na příkladu modelové lekce zaměřené na vybranou komponentu ČPG si ukážeme, jak plánovat výuku v souladu s novým RVP ZV. Prostřednictvím autentických žákovských výstupů budeme společně hledat odpovědi na otázky, co se žáci skutečně naučili, jak rozpoznat jejich pokrok a jak s těmito zjištěními dále pracovat. Workshop nabídne konkrétní inspiraci, praktické ukázky i prostor pro profesní diskuzi.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.