

ANOTACE

13:40–14:40

ARAGON

Mediální vzdělávání jako přirozená součást výuky

Workshop ukazuje, proč a jak by mělo být mediální vzdělávání přirozenou součástí výuky českého jazyka. Ve workshopu si v modelové vyučovací hodině vyzkoušíme práci s neuměleckým textem, který se věnuje tématu médií, a zaměříme se na čtenářskou strategii shrnování. Workshop nabídne konkrétní aktivity, které podporují odpovědné zacházení s informacemi.



Lucie Bušová

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Vyučuje český jazyk a literaturu na Základní škole Zeleneč a působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách nejraději se žáky čte zajímavé knihy i neumělecké texty a diskutuje o tom, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.

KASTILIA

Život lidí v mladším paleolitu

Na workshopu si ukážeme, jak žáky dovést k poznání života v době ledové skrze analýzu sídlišť a pohřebišť. Využijeme přitom nálezy z naší nejznámější lokality Dolních Věstonic. Při zkoumání sídelního areálu učíme žáky používat a porovnávat etnografický materiál. Při dramatizaci trojhrobu zjistí, co je to analýza, domněnka a jak důležitá je spolupráce vědních oborů. Dokážeme odpovědět na otázku, zda existovala LGBTQ+ komunita v pravěku? Jaké jsou možnosti a úskalí práce s historickými prameny?



Jana Hánová

je absolventkou Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou FF UK v Praze a programu celoživotního vzdělávání učitelů na ZČU v Plzni. Od roku 2022 vyučuje dějepis na ZŠ a MŠ Domažlice. Aktivně se podílela na pilotování učebnic dějepisu nakladatelství Fraus Klett.

SEVILLA

Talent nejsou vždy jen jedničky

Talent se neprojevuje vždy výborným prospěchem, někdy se skrývá za neklidem, odporem k rutině nebo touhou jít víc do hloubky. Jeho včasné rozpoznání a pojmenování může zásadně ovlivnit, jak se dítě ve škole cítí a kam až dojde. Ukážeme si, jak talent zachytit v každodenní výuce a jak děti motivovat výzvami, které jim skutečně odpovídají.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

VALENCIE

Jak proměnit drilování gramatických vzorů v napínavou expedici?

Přijďte si vyzkoušet modelovou lekci, kde se tvarosloví setkává s geografii. Pomocí vlastních vědomostí nebo dovedností využívání digitálních nástrojů (např. Google Lens) budeme odkrývat identity českých měst. V jazykové části vnikneme do badatelské výuky – ukážeme si, jak žáky dovést k samostatnému objevování pravidel češtiny bez memorování. Odnesete si hotový pracovní list a vlnu inspirace!



Alena Sokolová

je učitelka s osmnáctiletou praxí. Pedagogickou fakultu vystudovala na UHK. Jejím oborem je jazyk český a přírodopis. Na základní škole vyučuje i výchovu ke zdraví. V rámci výuky jazyka českého ráda využívá různorodou práci s textem. Strategie a metody čtenářské gramotnosti poznala komplexně v dlouholetém projektu Zkoumavé čtení, který se věnoval nejen čtenářským dílnám, ale také čtení v oboru. V současné době je členkou metodického kabinetu Jazyk a komunikace pod hlavičkou NPI na území Opava/Bruntál a podílí se na implementaci revidovaného RVP.