

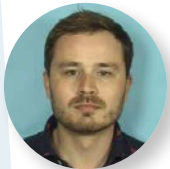
ANOTACE

11:40–12:40

ARAGON

Výuka češtiny ve světle RVP

Na konci loňského roku schválilo MŠMT ČR revidovaný RVP. Co přináší? Co bude znamenat pro práci češtinářů? Jak rozumět očekávaným výsledkům učení a jak souvisejí s východisky současné didaktiky češtiny? Na konkrétním příkladu si vyzkoušíme praktické postupy ve výuce češtiny, které odpovídají filozofii revize.



Stanislav Štěpáník

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Halam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. Výuka češtiny mezi tradicí a inovací (Academia, 2020) nebo Školní výpravy do krajiny češtiny (Fraus, 2020).

KASTILIA

Jak udržet výuku pohromadě od cíle po hodnocení

Jak vypadá gramotnostně orientovaná výuka v praxi celého tematického bloku? Na příkladu bloku Antické Řecko z připravované učebnice dějepisu Fraus Klett pro 6. ročník ukážu, jak blok držíme pohromadě – od konstrukce dlouhodobých cílů a jejich provázání s krátkodobými až po důkaz učení a hodnocení. Projdeme aktivizační metody, práci s pojmy při cílení na gramotnost i nástroje ošetřování kognitivní zátěže žáků. Odnese si konkrétní model, který využijete ve vlastní výuce.



Jiří Karen

je učitel, lektor a hlavní autor nové učebnice dějepisu Fraus Klett. Jako člen skupiny pro revizi RVP a správce učitelských FB komunit propojuje praxi s metodickou podporou. Na workshopech ukazuje, jak učit dějepis atraktivně a smysluplně – přes práci se zdroji, rozvoj argumentace a historickou gramotnost místo pouhého memorování letopočtů.

SEVILLA

Efektivní vedení diskuzí ve výuce

Tento interaktivní workshop je zaměřen na rozvoj dovedností, které pomáhají vytvářet otevřený, respektující prostor pro diskuzi ve výuce. Účastníci si vyzkouší sokratovský seminář, diskuzní bingo i techniky diskuzních zásahů pro aktivní zapojení všech studujících a hlubší sdílení. Součástí bude také práce se záznamem a reflexí diskuzí jako způsobem, jak lépe porozumět průběhu komunikace a podpořit další učení. Získáte konkrétní nástroje využitelné napříč různými předměty, které pomáhají rozvíjet kritické myšlení, vzájemný respekt a schopnost naslouchat.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

VALENCIE

Čtení beze slov

Myslíte si, že obrázkové knihy patří jen do rukou nejmenších? Omyl. Workshop vás přesvědčí o tom, že tyto tituly nabízejí obrovský potenciál i pro starší žáky a dospívající. Ukážeme si, jak tiché příběhy otevírají složitá témata, rozvíjejí kritické myšlení, vizuální gramotnost a nabízejí nečekané impulzy k vlastní tvorbě i hlubokým diskuzím. Seznámíte se s konkrétními příběhy i jejich metodikami.



Michaela Musiolková

absolvovala studium učitelství českého jazyka a hudební výchovy na Ostravské univerzitě. Profesně se zaměřuje na lektorskou činnost v oblastech práce se třídním kolektivem, rozvoje digitálních dovedností ve výuce češtiny a využití knihy jako didaktického nástroje. Je členkou územního metodického kabinetu NPI, kde se podílí na přípravě a zavádění inovativních metodických postupů do vzdělávací praxe.