

ANOTACE

10:20–11:20

ARAGON

Jazyková a komunikační výchova jako hodnotový kompas

Také máte pocit, že v současném světě je čím dál důležitější vštípit dětem základy vzájemného respektu, tolerance a empatie? A jaké další hodnoty považujete za natolik důležité, že podle vás patří do kurikula základních a středních škol? Výchova k hodnotám se může stát organizačním principem, na němž zakládáme výuku kteréhokoli předmětu, pokud v tom vidíme smysl a cíl. V rámci workshopu si budeme povídat o tom, co a jak v tomto smyslu mohou žákům a žačkám nabídnout češtináři a češtinářky.



Jana Šindlerová

pracuje jako učitelka jazyka a komunikace na Gymnáziu Paměti národa. V Ústavu lingvistiky FF UK se věnuje korpusové lingvistice, didaktice jazyka a výzkumu umělé inteligence. S kolegy z FF UK a ÚJČ AV píše učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ a pro radost učí budoucí učitele integrovaný přístup k českému jazyku a digitální kompetence.

KASTILIA

Chceme žáky naučit řídit, ne jen ukazovat auta

Fakta a historické souvislosti nejsou cílem výuky – jsou prostředkem. Cílem je historická gramotnost: schopnost kriticky číst prameny, rozumět různým výkladům minulosti a utvářet si vlastní podložený postoj. Na workshopu si ukážeme, co tento přístup znamená v praxi na základní škole. Představím, jak gramotnostně orientovanou výuku uchopíme v připravované učebnici dějepisu nakladatelství Fraus Klett pro 6. ročník: jak jsou tematické bloky zarámovány od plánu učení až po jejich sebe-hodnocení na základě testů.



Petr Sedlák

je učitel dějepisu a občanské výchovy. Vystudoval učitelství a české dějiny na Masarykově univerzitě v Brně. V letech 2018–2023 působil jako didaktik v oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů a koordinoval projekt dalšího vzdělávání pedagogů Dějepis+. Naposledy vyučoval na Gymnáziu Na Zatlance v Praze. Podílí se na tvorbě učebnice dějepisu pro nakladatelství Fraus Klett.

SEVILLA

Nemusím unést všechno

Učitelé často nesou odpovědnost za výuku, klima ve třídě i očekávání okolí. Dlouhodobý pocit, že musí zvládnout všechno, může vést k únavě, frustraci a ztrátě radosti z práce. Zážitek workshopu vám pomůže rozlišit, co můžete reálně ovlivnit a co už patří systému či druhým. Prozkoumáte své profesní hranice a odhalíte místa, kde zbytečně přebíráte cizí zátěž. Odnesete si praktické tipy, jak nastavovat hranice bez výčitek, zachovat si empatii a po práci symbolicky i reálně odložit to, co nemusíte nést.



Martina Žembová

je absolventka speciální pedagogiky se zaměřením na dramaterapii na Univerzitě Palackého v Olomouci. Dlouhodobě působí v neziskovém sektoru, kde pracuje s dětmi, dospívajícími i dospělými v oblasti duševního zdraví, sebezrovoje a inkluze. Ve své práci propojuje dramaterapeutické techniky, práci s příběhem, rolí a tělem s tématy wellbeing, komunikace a zvládání náročných situací.

VALENCIE

Čtenářská gramotnost jako skládačka

Lapbooky už většina z nás zná, pojďme se ale podívat na jiné způsoby, jak oživit práci s textem a rozvíjet čtenářskou gramotnost. Na workshopu si vyzkoušíme různé další typy komplexnějších i drobnějších skládaček, které mohou pomoci lépe odhalovat smysl textu a proměnit čtení v aktivní a tvůrčí proces.



Ludmila Kovaříková

učí na ZŠ ve Vranovicích český a anglický jazyk. Snaží se učitelům ukázat, že technologie neoslabují chuť číst, ale naopak rozšiřují naše možnosti a mění přístup k informacím. Věřící, že čtenářství a digitální svět podporují naši zvědavost, a proto právě v nich hledá prostředky, které by dětem pomáhaly nacházet radost v objevování světa.