

ANOTACE

9:00–10:00

EUFORIE

PANELOVÁ DISKUSE 8:30–10:00



Lucie Bušová



Stanislav Štěpáník

Revize RVP a nové pohledy na výuku českého jazyka

Jak konkrétně promění revize RVP výuku českého jazyka? Pozvání do debaty přijali **doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D., Mgr. Barbora Coufalová a zástupkyně NPI, Lucie Bušová**. V otevřeném dialogu bude věnován velký prostor vašim dotazům, námětům a sdílení zkušeností z praxe.

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Od roku 2024 působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách českého jazyka a literatury nejraději se žákyněmi a žáky čte zajímavé knihy i neumělecké texty a diskutuje, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (vyd. Academia, 2020) nebo *Školní výpravy do krajiny češtiny* (vyd. Fraus, 2020).

HARMONY

Neohebné slovní druhy a soudržnost textu

Workshop na základě pozorování soudržnosti textu představí neohebné slovní druhy, které k soudržnosti textu přispívají. Ukáže typy cvičení, které pomohou žákům tuto jejich funkci pochopit a využít při psaní vlastních textů.



Pavlína Synková

vyučuje na FF UK český jazyk – především se zaměřením na morfologii a syntax. Jejím dalším odborným zájmem je soudržnost textu, které se věnuje na MFF UK. Je spoluautorkou řady čítanek pro 2. stupeň a také připravovaných učebnic českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň.

GRACIE

Skládačky nejen k rozvoji čtenářské gramotnosti

Jak psát zápisy tak, aby nás to bavilo? Dají se některé grafické organizéry poskládat ve 3D? Jde pomocí skládaček rozvíjet čtenářskou gramotnost? Na tyto a podobné otázky odpoví workshop, kde si vlastnoručně poskládáme různé typy skládaček a kde si ukážeme, jak pracovat s textem a rozvíjet čtenářské strategie.



Ludmila Kovaříková

učí na ZŠ ve Vranovicích český a anglický jazyk. Snaží se učitelům ukázat, že technologie neoslábují chuť

číst, ale naopak rozšiřují naše možnosti a mění přístup k informacím. Věří, že čtenářství a digitální svět podporují naši zvědavost, a proto právě v nich hledá prostředky, které by dětem pomáhaly nacházet radost v objevování světa.

APLAUS

Jazyk v praxi: Výuka prostřednictvím reálných komunikačních situací

Integrující přístup k výuce českého jazyka se podle moderních didaktik a revidovaných RVP stává didaktickým standardem. V rámci workshopu si ukážeme, proč je důležité vycházet při jazykovém vyučování z reálných komunikačních situací a jak taková výuka v praxi vypadá. Prozkoumáte výhody i rizika tohoto přístupu, zjistíte, jak jazykovou výchovu propojit s reálným životem a jak lze integrativně využít i tradiční učebnice.



Jana Šindlerová

pracuje jako učitelka jazyka a komunikace na Gymnáziu Paměti národa. V Ústavu lingvistiky FF UK se věnuje korpusové lingvistice, didaktice jazyka a výzkumu umělé inteligence. S kolegyněmi a kolegy z FF UK a ÚJČ AV píše učebnice českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ a pro radost učí budoucí učitele a učitelky integrovaný přístup k českému jazyku a digitální kompetence.

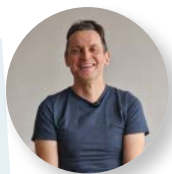
ANOTACE

10:20–11:20

BRAVO

S rodiči žáků bez poškození vzájemných vztahů, vztahu k sobě a s vyjasněnými odpovědnostmi

Podíváme se na to, za co jsme při učení žáků odpovědní a za co jsou odpovědní rodiče. Jak vše promítnout do vzájemné komunikace (partner/klient)? V několika konkrétních situacích si představíme konkrétní dovednosti, které zabezpečují: 1. abychom si nepoškodili s rodiči vztah, 2. abychom si nepoškodili vztah sami se sebou, 3. abychom měli s rodiči jasně rozdělené odpovědnosti.



Michal Dubec

učil 9 let na ZŠ, poté 12 let na gymnáziu a na VŠ a je zpět na škole základní. V současnosti spolupracuje s Učitel naživo. Specializuje se na vedení lidí (žáků, studentů a dospělých) k sebeřízení a k odpovědnosti za chování, práci se skupinovou dynamikou školních tříd a pracovních kolektivů, řešení konfliktů a práci s emocemi. Vytváří programy pro rozvoj lektorů neziskových organizací (LATA, CEGV Cassiopeia, TANDEM, Odyssey) a spolupracuje s centry pro vzdělávání učitelů (NIDV, KVIC).

FORUM

Pověst o učiteli: Cesta k dílně čtení i psaní.

Pro hlubší porozumění přečteme jeden námět ve dvou zpracováních. V lekci použijeme klíčová

slova, čtení s předvídáním a tabulkou předpovědí, probádáme slohové postupy a jazykové prostředky obou literárních textů a zaměříme se na využití poznatků z této lekce v Dílně čtení a v Dílně psaní. Po lekci bude následovat její didaktická analýza. Texty i použité metody kritického myšlení jsou aplikovatelné v hodinách literární výchovy pro žáky všech stupňů škol.



Nina Rutová

se zajímá především o rozvoj čtenářství a psatelství. Vede semináře „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“, vytváří a publikuje metodiky ke knihám nakl. Mladá fronta, Fraus, Euromedia; spolupracuje se Zlatou stuhou, Paměť národa a s Knihovnou Václava Havla. Vedla časopisy zaměřené na čtenářství a pedagogický konstruktivismus pro pedagogy: Kritické listy a Kritická gramotnost.

HARMONY

Hodina, při které pracují všichni na své maximum

Workshop, ve kterém si vyzkoušíte na vlastní kůži hodinu českého jazyka, při níž se uplatní gradované zadání a sebehodnocení. Ukážeme si, jak využívat tyto prvky k formativnímu přístupu ve výuce a jak se dá využít potenciál pracovního sešitu pro práci s heterogenní třídou.



Martina Koppová

je vystudovaná lingvistka a bohemistka (FF UK) a absolventka programu Učitel naživo. V současné době učí na Základní škole Chlum u Třeboně. Zabývá se konstruktivistickými způsoby výuky a hledáním různých cest k učení pro každého žáka. Podílí se na tvorbě pracovních sešitů k učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ.

GRACIE

Mezi obrazem a textem: Jak čist grafický román

Jak čist, co vidíme? Tento workshop se zaměří na práci s grafickým románem jako nástrojem pro rozvoj čtenářské i vizuální gramotnosti. Seznámíte se s jazykem komiksu – kompozice panelů, vztah textu a obrazu. Na příkladech děl (Maus, Persepolis, Nový svět) získáte metodiku pro otevírání témat identity, svobody a dospívání. Odnese si aktivity pro výuku literatury, dějepisu či občanské výchovy, které podpoří interpretační dovednosti a chápání komplexních témat.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje

APLAUS

Integrace nespisovné češtiny a co vůbec jako nespisovnou češtinu chápeme

Máma, můžu, děkuju, polívka, taky. Nespisovná čeština nebo spíš její domnělá podoba byla v jazykové výuce dlouho tabu a v konkrétních případech bohužel alarmujícím způsobem stále je. Postupně se o ní začalo mluvit, a to víc či míň opatrně. Během setkání se pokusíme rozbořit zdi tradičního binárního uvažování o ne/spisovné češtině a o její apriorní hodnotě. Workshop představí spisovnost jako věc proměnlivou a skrže úlohy ukáže několik cest, jak vystoupit ve výuce z tradičních svěřacích kazajek jazykové správnosti.



Hana Dufková

působí na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK, vede workshopy pro školy, organizuje akce pro veřejnost včetně festivalu Den češtiny, reviduje testy jednotných přijímacích zkoušek v Cermatu a účastní se projektu Zeptej se vědce. Zajímá ji didaktika jazyka, komunikace a popularizace vědy, laická lingvistika, znakové jazyky a společenské aspekty komunikace. Přestala věřit v to, že jazyk se dá a má dát usměrnit.

ANOTACE

10:20–11:20

CEREMONY

Mediálním vzděláváním proti dezinformacím

Konspirační teorie a záměrně šířené mylné informace (dezinformace) se staly nedílnou součástí informačního prostoru. Workshop se bude věnovat metodě pěti klíčových otázek, se kterou si vyzkoušíte analýzu mediálních sdělení. Ukáže, jak lze odlišovat důvěryhodné informace od těch pochybných, a zaměří se na to, jakým způsobem k sobě mohou lidé hledat cestu, když do rozlišování faktů od dezinformací vstoupí emoce. Workshop představí konkrétní možnosti propojení mediálního vzdělávání s výukou českého jazyka a literatury na 2. stupni základních škol.



Lucie Bušová

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Od roku 2024 působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách českého jazyka a literatury nejraději se žákyněmi a žáky čte zajímavé knihy i neumělecké texty a diskutuje, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.

vedou žáky k uvědomělému vyjadřování vlastních myšlenek a emocí a přispívají tak k rozvoji bezpečného a podporujícího klimatu ve třídě. Během workshopu si sami vyzkoušíte, jaké to je stát se na chvíli pisatelem, a projdete si jednotlivými fázemi dílen psaní – od promýšlení tématu přes samotný proces psaní až po sdílení, či dokonce publikaci textu před ostatními.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.

DIALOG

Dílny psaní jako nástroj k sebevyjádření

Společně se seznámíme s formátem dílen psaní, který podporuje tvořivost žáků, jejich sebeřízení i vzájemné vrstevnické učení. Dílny psaní zároveň

ANOTACE

11:40–12:40

EUFORIE

Co „nového“ ve výuce češtiny?

Na konci loňského roku schválilo MŠMT ČR revidovaný RVP. Ve školním r. 2026/2027 podle dokumentu mají začít učit všechny školy v zemi. Co přináší? Co bude znamenat pro práci češtinářů? Jak rozumět očekávaným výsledkům učení? Jak bude třeba změnit ŠVP? Jak tyto změny souvisí s východisky současné didaktiky češtiny? Na tyto a další otázky se přednáška pokusí odpovědět.



Stanislav Štěpáník

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (vyd. Academia, 2020) nebo *Školní výpravy do krajiny češtiny* (vyd. Fraus, 2020).

FORUM

Pověst o učiteli

Pro hlubší porozumění přečteme jeden námět ve dvou zpracováních. V lekci použijeme klíčová slova, čtení s předvídáním a tabulkou předpovědí, probádáme slohové postupy a jazykové prostředky obou literárních textů a zaměříme se na využití

poznatků z této lekce v Dílně čtení a v Dílně psaní. Po lekci bude následovat její didaktická analýza. Texty i použité metody kritického myšlení jsou aplikovatelné v hodinách literární výchovy pro žáky všech stupňů škol.



Nina Rutová

se zajímá především o rozvoj čtenářství a pisatelství. Vede semináře „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“, vytváří a publikuje metodiky ke knihám nakl. Mladá fronta, Fraus, Euromedia; spolupracuje se Zlatou stuhou, Pamětí národa a s Knihovnou Václava Havla. Vedla časopisy zaměřené na čtenářství a pedagogický konstruktivismus pro pedagogy: *Kritické listy* a *Kritická gramotnost*.

HARMONY

Stavba souvětí v souvislostech

Workshop objasní, co je vlastně souřadnost a podřadnost a jak spolu souvisí druhy vedlejších vět a poměry mezi větami hlavními. Ukáže, jak lze podřadnost a souřadnost učit jinak než výčetem spojek a proč je vhodné oddělovat významovou a formální stránku stavby souvětí.



Pavlína Synková

vyučuje na FF UK český jazyk – především se zaměřením na morfologii a syntax. Jejím dalším odborným zájmem je soudržnost textu, které se věnuje na MFF UK. Je spoluautorkou řady čítanek pro 2. stupeň a také připravovaných učebnic českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň.

GRACIE

Komiks na cestě ke čtenářství: Překážka, nebo příležitost?

Komiks je velmi oblíbený, přesto však často opomíjený žánr. Na tomto workshopu si ukážeme, že je cenným nástrojem, který žáky přivádí k hlubšímu porozumění textu, rozvíjí vizuální gramotnost a podporuje pozitivní vztah ke čtení. Seznámíte se s konkrétními příklady aktivit a výukových materiálů vhodných pro 2. stupeň ZŠ. A získáte také ověřené zdroje pro výběr kvalitních titulů a pro váš profesní rozvoj v oblasti komiksu.



Jana Segi Lukavská

vystudovala bohemistiku, učitelství češtiny a německé překladatelství na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde také působila jako výzkumná pracovnice v oblasti výzkumu dětského čtení, čtenářství a literatury pro děti a mládež.

APLAUS

Interaktivní příprava na práci s textem

Workshop nabídne vyučujícím metody, jak prostřednictvím prvků dramatické výchovy aktivně připravit žáky na práci s konkrétním textem. Účastníci si vyzkoušejí praktická cvičení a hry, které podporují porozumění obsahu, rozvíjejí představivost a umožňují žákům text prožít. Důraz bude kladen na propojení prožitku, práce s psaným či mluveným slovem a reflexe.



Kamila Homolková

se v současnosti na PF JU věnuje vzdělávání budoucích učitelů mateřských a základních škol, kde jsou jejími hlavními oblastmi čtenářská gramotnost, inkluzivní didaktika a hlasová a dramatická výchova. Podílela se na tvorbě čítanky pro 9. ročník a aktuálně na učebnicích českého jazyka pro 2. stupeň. Ve volném čase lekturuje zájmové kroužky pro děti.

ANOTACE

11:40–12:40

BRAVO

Jak ve třídě vytvářet prostor pro talent a tvořivost?

Jak rozpoznat a rozvíjet talent u žáků a žákyň tak, aby se stal přirozenou součástí života třídy? Workshop nabídne sdílení zkušeností, inspiraci i praktické nástroje pro vytváření prostředí, kde může růst talent každého dítěte. Účastníci si vyzkouší přístupy podporující tvořivost, sebereflexi a vnitřní motivaci, aniž by se narušila soudržnost kolektivu. Součástí budou i aktivity pro rozpoznávání silných stránek, vedení dialogu a posilování podpůrného klimatu.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebezpoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

CEREMONY

Změň AI výuku češtiny?

Umělá inteligence mění způsob, jakým učíme – a výuka mateřského jazyka není výjimkou. V rámci workshopu prozkoumáme, co od AI očekáváme my,

ale také co očekává nový RVP a rámec gramotnosti v oblasti umělé inteligence. Vyzkoušíme si různé přístupy k tvorbě testů, cvičení a aktivit – od méně vhodných po ty vhodnější – a ukážeme si, jak přitom zachovat zásady komunikační výuky a nenechat se umělou inteligencí manipulovat. **Doporučujeme mít s sebou vlastní notebook.**



Ludmila Kovaříková

učí na ZŠ ve Vranovicích český a anglický jazyk. Snaží se učitelům ukázat, že technologie neoslabují chuť číst, ale naopak rozšiřují naše možnosti a mění přístup k informacím. Věří, že čtenářství a digitální svět podporují naši zvědavost, a proto právě v nich hledá prostředky, které by dětem pomáhaly nacházet radost v objevování světa.

DIALOG

Psaní krok po kroku

Psaní je disciplína, která se většinou zadá. Napiš úvahu, napiš esej. Méně často už se psaní vyučuje. Během workshopu se budeme zamýšlet nad tím, jaké kroky potřebují žáci zvládnout, aby dokázali napsat souhrnný text. Následně se budeme dívat na funkční zadání, která dovednost psaní krok po kroku rozvíjí.



Jakub Hankiewicz

se více než 10 let věnoval vzdělávání dospělých, nyní působí šestým rokem na montessori větvi ZŠ Na Dlouhém lánu, kde pomáhal zakládat třetí trojročí. Vyučuje češtinu na 2. stupni a na škole je metodikem prevence. Provozuje blog Čeština explicitně a věnuje se edukační transakční analýze.

ANOTACE

13:40–14:40

CEREMONY

#GeneraceVeŠkole: Jak spolu mluvit, chápat se a růst?

Ve škole se dnes setkávají různé generace – žáci z generace alfa a Z, učitelé z generace X a Y i rodiče s odlišnými zkušenostmi a hodnotami. Každá z nich přináší jiný styl komunikace, motivace i vztahu ke vzdělávání. Přednáška přináší přehled jejich hlavních rysů a nabízí cesty, jak generační rozdíly využít jako zdroj učení a spolupráce. Ukáže, jak budovat mosty mezi generacemi, přetvářet napětí v pochopení a rozvíjet školu jako prostor respektu, inspirace a wellbeingu všech.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

FORUM

Storytelling ve výuce: Empatie, tvořivost a komunikace

Interaktivní workshop představí storytelling jako efektivní nástroj pro rozvoj žáků. Poznáte metodiku Narrative 4, která prohlubuje empatii skrze výměnu

příběhů, a osvojíte si práci s kartami Fabula Storytelling Cards pro kreativní strukturování. Odnesete si konkrétní a okamžitě aplikovatelné nástroje, jak vyprávění integrovat do výuky. Podpoříte tím nejen komunikační dovednosti, ale i kritické myšlení a sociálně-emoční kompetence napříč předměty.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

HARMONY

Lze český jazyk učit badatelsky?

Na prakticky zaměřeném workshopu si vyzkoušíte úkoly, které vedou ke konstruktivistickému budování poznatků. Uvidíte, že badatelství není jen doménou matematiky a přírodovědných předmětů. Budeme se zabývat vyvážením různých přístupů ve výuce a jejich přínosy i riziky.



Martina Koppová

je vystudovaná lingvistka a bohemistka (FF UK) a absolventka programu Učitel naživo. V současné době učí na Základní škole Chlum u Třeboně. Zabývá se konstruktivistickými způsoby výuky a hledáním různých cest k učení pro každého žáka. Podílí se na tvorbě pracovních sešitů k učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ.

GRACIE

Čtenářství jako cesta k porozumění sobě i druhým

V roli žáků 2. stupně si na vlastní kůži prožijeme čtenářskou lekci, v níž bude dostatek prostoru pro společnou diskusi nad textem, ale i vlastní sebevyjádření. Následně lekci prozkoumáme i z naší „učitelské perspektivy“ a budeme sledovat, jak a ke kterým cílům byla vystavěna. Společně se zamyslíme také nad tím, jak můžeme prostřednictvím textů se žáky otevírat důležitá témata, jako jsou vztahy, emoce či sebeuvědomění, a jak může čtenářství a pisatelství napomáhat budování bezpečného a podpůrného klimatu ve třídě.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství

a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.

APLAUS

Výuka češtiny ve světle revize RVP

Dílna naváže na přednášku Stanislava Štěpáníka. Na konkrétním příkladu si vyzkoušíme praktické postupy ve výuce češtiny, které odpovídají filozofii revize.



Stanislav Štěpáník

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (vyd. Academia, 2020) nebo *Školní výpravy do krajiny češtiny* (vyd. Fraus, 2020).

ANOTACE

13:40–14:40

BRAVO

Kontrakty s rodiči: Sdílením vzájemných očekávání ke společným jistotám

Workshop navazuje na přednášku Michala Dubce. Zaměříme se na využití kontraktů mezi školou a rodiči jako nástroje pro budování spolupráce, důvěry a vzájemné zodpovědnosti. Seznámíme se s principy tvorby kontraktů, které mohou pomoci při řešení problémového chování dětí, jako prevence nedorozumění a podpora oboustranných jistot.



Michal Dubec

učil 9 let na ZŠ, poté 12 let na gymnáziu a na VŠ a je zpět na škole základní. V současnosti spolupracuje s Učitel naživo. Specializuje se na vedení lidí (žáků, studentů a dospělých) k sebeřízení a k odpovědnosti za chování, práci se skupinovou dynamikou školních tříd a pracovních kolektivů, řešení konfliktů a práci s emocemi. Vytváří programy pro rozvoj lektorů neziskových organizací (LATA, CEGV Cassiopeia, TANDEM, Odyssea) a spolupracuje s centry pro vzdělávání učitelů (NIDV, KVIC).

EUFORIE

Čeština v digitálním věku: Interaktivně a rozmanitě

V tomto praktickém semináři se seznámíte s možnostmi, jak rozvíjet digitální gramotnost

v hodinách češtiny na 2. stupni. Na konkrétních příkladech prozkoumáte možnosti rozšiřující práce s internetovými zdroji a vhodné nástroje k přenesení různých druhů cvičení z učebnice do digitálního prostředí. Dotkneme se i toho, jak vám může ve výuce češtiny pomoci umělá inteligence. Odnese si praktické tipy a dovednosti.



Jana Šindlerová

pracuje jako učitelka jazyka a komunikace na Gymnáziu Paměti národa. V Ústavu lingvistiky FF UK se věnuje korpusové lingvistice, didaktice jazyka a výzkumu umělé inteligence. S kolegyněmi a kolegy z FF UK a ÚJČ AV píše učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ a pro radost učí budoucí učitele a učitelky integrovaný přístup k českému jazyku a digitální kompetence.

DIALOG

Tvůrčí psaní s umělou inteligencí

Lze zapojit umělou inteligenci do psaní tak, aby byla pisateli v jeho kreativním záměru přínosná? Jak děti tvoří s AI a jak s nimi o tom mluvit? Během tohoto workshopu se seznámíte se zkušenostmi z žákovských workshopů Robopis: Storytelling ve věku AI, jehož zkrácenou verzi si sami vyzkoušíte. **Doporučujeme mít s sebou vlastní notebook.**



Anna Štádlerová

vystudovala překladatelství na FF UK a překládá beletrii z angličtiny a španělštiny. Do vzdělávacího spolku Aignos ji přivedl zájem o téma propojování lidské tvorby se stále pokročilejšími technologiemi současnosti. V rámci spolku koordinuje workshopy a v knihovnách po celé ČR lektorovala např. workshop Robopis, během něhož studenti tvořili příběhové texty s pomocí AI.

ANOTACE

15:00–16:00

FORUM

Storytelling ve výuce: Empatie, tvořivost a komunikace

Interaktivní workshop představí storytelling jako efektivní nástroj pro rozvoj žáků. Poznáte metodiku Narrative 4, která prohlubuje empatii skrze výměnu příběhů, a osvojíte si práci s kartami Fabula Storytelling Cards pro kreativní strukturování. Odnesete si konkrétní a okamžitě aplikovatelné nástroje, jak vyprávění integrovat do výuky. Podpoříte tím nejen komunikační dovednosti, ale i kritické myšlení a sociálně-emoční kompetence napříč předměty.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

HARMONY

Gramatika explicitní výukou

Explicitní výuka se již v Čechách etablovala jako jeden z moderních trendů ve vzdělávání. Podíváme se, jak může tento přístup založený na teorii kognitivního přetížení a responzivité při výuce pomoci žákům pochopit složitější gramatické jevy. Ve workshopu se budou doplňovat teorie, ze kterých explicitní výuka vychází, a konkrétní kroky z ukázkové hodiny.



Jakub Hankiewicz

se více než 10 let věnoval vzdělávání dospělých, nyní působí šestým rokem na montessori větvi ZŠ Na Dlouhém lánu, kde pomáhal zakládat třetí trojročí. Vyučuje češtinu na 2. stupni a na škole je metodikem prevence. Provozuje blog Čeština explicitně a věnuje se edukační transakční analýze.

GRACIE

Čtení a čtenářství v propojené výuce českého jazyka

Workshop je zaměřen na využití autentických textů v zážitkovém i věcném čtení a na práci s multimodálními sděleními ve formě regionálně ukotvené naučné stezky zaměřené na čtenářství. Účastníci workshopu si odnesou tipy a náměty pro uplatnění těchto sdělení ve výuce češtiny a vyzkouší si tvorbu vlastních didaktických materiálů využívajících autentické texty z oblasti influencer marketingu. V souladu s revidovaným RVP ZV bude důraz kladen na rozpoznávání manipulace v autentické komunikaci.



Růžena Písková

je učitelka českého a anglického jazyka s praxí 23 let na ZŠ/SŠ, didaktička češtiny na katedře českého jazyka a literatury FPE ZČU v Plzni, lektorka kurzů tvůrčího psaní, zakladatelka soutěže Veleslavínské literární kláně (VLK), spoluautorka učebnic češtiny pro nakladatelství Fraus a Didaktis, překladatelka, jazyková korektorka a členka pracovní skupiny pro revizi RVP ZV v oboru český jazyk a literatura.

APLAUS

Integrativní výuka jazyka a literatury

Přestože literaturu stavíme z jazykových prostředků, pořád se neshodneme na tom, jestli učit jazyk a literaturu zvlášť, nebo je vědomě integrovat. Ve workshopu se podíváme na různé přístupy k integrativní výuce jazyka a literatury a zejména na to, jakou roli ve vášnivém vztahu jazyka a literatury hraje někdo třetí: komunikační výchova. Workshop ukáže několik postupů, jak poznávat komunikaci skrz jazyk i literaturu naráz a jak se dají tvořit a využívat češtinářské úlohy mezioborově.



Hana Dufková

působí na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK, vede workshopy pro školy,

organizuje akce pro veřejnost včetně festivalu Den češtiny, reviduje testy jednotných přijímacích zkoušek v Cermatu a účastní se projektu Zeptej se vědce. Zajímá ji didaktika jazyka, komunikace a popularizace vědy, laická lingvistika, znakové jazyky a společenské aspekty komunikace. Přestala věřit v to, že jazyk se dá a má dát usměrnit.

BRAVO

(Ne)slova, která (ne)spojují: Čeština pro život

Seminář nabídne pohled na český jazyk jako nástroj pro budování vztahů a podporu sociálních dovedností ve třídě. Ukáže, jak lze v hodinách češtiny rozvíjet citlivost k mluvenému i psanému projevu pomocí aktivit s neliterárními texty. Představí principy Skills Builder, které podporují rozvoj klíčových dovedností žáků, jako jsou komunikace, spolupráce, kreativita, kritické myšlení a samostatné učení, a které umožňují tyto kompetence cíleně integrovat do výuky českého jazyka i třídnických hodin.



Gabriela Babušová

je absolventka pedagogických fakult v Ústí nad Labem a Praze, bývalá učitelka 1. stupně, oceněná jako nejlepší učitelka MČ Praha 4 a 3. Nyní zástupkyně ředitelky ZŠ Jeseniova a externě spolupracuje s PedF UK. Autorka výukových materiálů, lektorka a odborná konzultantka, dlouhodobě se podílí na výzkumných projektech v oblasti didaktiky českého jazyka na PedF UK a vzdělávání žáků.

ANOTACE

15:00–16:00

CEREMONY

Manipulace a dezinformace v době AI

Prozkoumáme dynamicky se rozvíjející svět AI-generovaných manipulací. Ukážeme si, jak (ne)snadné je takový manipulativní obsah vytvořit a následně odhalit. Workshop nabídne i praktické ukázky, jak AI manipulace využít v tématech spojených s mediální gramotností a kritickým myšlením.



Martin Richter

je zakládajícím členem a lektorem spolku Aignos, který od roku 2021 aktivně šíří povědomí o umělé inteligenci prostřednictvím vzdělávacích, tvůrčích i popularizačních aktivit. V rámci svého doktorského studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy se specializuje na zkoumání dopadů umělé inteligence na společnost. Na fakultě také působí jako vyučující a garant předmětu AI v komunikaci.

DIALOG

Motivace k psaní textů: Od hledání smyslu k sebevyjádření

Motivovat žáky k psaní textů znamená ukázat jim, že psaní není jen povinnost, ale i prostor pro tvořivost a sebevyjádření. Workshop představí literární, dramatické i pohybové aktivity, které propojují psaní s prožitkem a podporují obraznost vyjádření. Cílem je ukázat konkrétní metody, jak vytvářet bezpečné prostředí podporující spolupráci a sdílení nápadů, aby se psaní stalo přirozenou a radostnou zkušeností.



Kamila Homolková

se v současnosti na PedF JU věnuje vzdělávání budoucích učitelů mateřských a základních škol, kde jsou jejími hlavními oblastmi čtenářská gramotnost, inkluzivní didaktika a hlasová a dramatická výchova. Podílela se na tvorbě čítanky pro 9. ročník a aktuálně na učebnicích českého jazyka pro 2. stupeň. Ve volném čase lektoruje zájmové kroužky pro děti.