

ANOTACE

15:00–16:00

FORUM

Storytelling ve výuce: Empatie, tvořivost a komunikace

Interaktivní workshop představí storytelling jako efektivní nástroj pro rozvoj žáků. Poznáte metodiku Narrative 4, která prohlubuje empatii skrze výměnu příběhů, a osvojíte si práci s kartami Fabula Storytelling Cards pro kreativní strukturování. Odnesete si konkrétní a okamžitě aplikovatelné nástroje, jak vyprávění integrovat do výuky. Podpoříte tím nejen komunikační dovednosti, ale i kritické myšlení a sociálně-emoční kompetence napříč předměty.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

HARMONY

Gramatika explicitní výukou

Explicitní výuka se již v Čechách etablovala jako jeden z moderních trendů ve vzdělávání. Podíváme se, jak může tento přístup založený na teorii kognitivního přetížení a responzivité při výuce pomoci žákům pochopit složitější gramatické jevy. Ve workshopu se budou doplňovat teorie, ze kterých explicitní výuka vychází, a konkrétní kroky z ukázkové hodiny.



Jakub Hankiewicz

se více než 10 let věnoval vzdělávání dospělých, nyní působí šestým rokem na montessori větvi ZŠ Na Dlouhém lánu, kde pomáhal zakládat třetí trojročí. Vyučuje češtinu na 2. stupni a na škole je metodikem prevence. Provozuje blog Čeština explicitně a věnuje se edukační transakční analýze.

GRACIE

Čtení a čtenářství v propojené výuce českého jazyka

Workshop je zaměřen na využití autentických textů v zážitkovém i věcném čtení a na práci s multimodálními sděleními ve formě regionálně ukotvené naučné stezky zaměřené na čtenářství. Účastníci workshopu si odnesou tipy a náměty pro uplatnění těchto sdělení ve výuce češtiny a vyzkouší si tvorbu vlastních didaktických materiálů využívajících autentické texty z oblasti influencer marketingu. V souladu s revidovaným RVP ZV bude důraz kladen na rozpoznávání manipulace v autentické komunikaci.



Růžena Písková

je učitelka českého a anglického jazyka s praxí 23 let na ZŠ/SŠ, didaktička češtiny na katedře českého jazyka a literatury FPE ZČU v Plzni, lektorka kurzů tvůrčího psaní, zakladatelka soutěže Veleslavínské literární kláně (VLK), spoluautorka učebnic češtiny pro nakladatelství Fraus a Didaktis, překladatelka, jazyková korektorka a členka pracovní skupiny pro revizi RVP ZV v oboru český jazyk a literatura.

APLAUS

Integrativní výuka jazyka a literatury

Přestože literaturu stavíme z jazykových prostředků, pořád se neshodneme na tom, jestli učit jazyk a literaturu zvlášť, nebo je vědomě integrovat. Ve workshopu se podíváme na různé přístupy k integrativní výuce jazyka a literatury a zejména na to, jakou roli ve vášnivém vztahu jazyka a literatury hraje někdo třetí: komunikační výchova. Workshop ukáže několik postupů, jak poznávat komunikaci skrz jazyk i literaturu naráz a jak se dají tvořit a využívat češtinářské úlohy mezioborově.



Hana Dufková

působí na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK, vede workshopy pro školy,

organizuje akce pro veřejnost včetně festivalu Den češtiny, reviduje testy jednotných přijímacích zkoušek v Cermatu a účastní se projektu Zeptej se vědce. Zajímá ji didaktika jazyka, komunikace a popularizace vědy, laická lingvistika, znakové jazyky a společenské aspekty komunikace. Přestala věřit v to, že jazyk se dá a má dát usměrnit.

BRAVO

(Ne)slova, která (ne)spojují: Čeština pro život

Seminář nabídne pohled na český jazyk jako nástroj pro budování vztahů a podporu sociálních dovedností ve třídě. Ukáže, jak lze v hodinách češtiny rozvíjet citlivost k mluvenému i psanému projevu pomocí aktivit s neliterárními texty. Představí principy Skills Builder, které podporují rozvoj klíčových dovedností žáků, jako jsou komunikace, spolupráce, kreativita, kritické myšlení a samostatné učení, a které umožňují tyto kompetence cíleně integrovat do výuky českého jazyka i třídnických hodin.



Gabriela Babušová

je absolventka pedagogických fakult v Ústí nad Labem a Praze, bývalá učitelka 1. stupně, oceněná jako nejlepší učitelka MČ Praha 4 a 3. Nyní zástupkyně ředitelky ZŠ Jeseniova a externě spolupracuje s PedF UK. Autorka výukových materiálů, lektorka a odborná konzultantka, dlouhodobě se podílí na výzkumných projektech v oblasti didaktiky českého jazyka na PedF UK a vzdělávání žáků.

ANOTACE

15:00–16:00

CEREMONY

Manipulace a dezinformace v době AI

Prozkoumáme dynamicky se rozvíjející svět AI-generovaných manipulací. Ukážeme si, jak (ne)snadné je takový manipulativní obsah vytvořit a následně odhalit. Workshop nabídne i praktické ukázky, jak AI manipulace využít v tématech spojených s mediální gramotností a kritickým myšlením.



Martin Richter

je zakládajícím členem a lektorem spolku Aignos, který od roku 2021 aktivně šíří povědomí o umělé inteligenci prostřednictvím vzdělávacích, tvůrčích i popularizačních aktivit. V rámci svého doktorského studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy se specializuje na zkoumání dopadů umělé inteligence na společnost. Na fakultě také působí jako vyučující a garant předmětu AI v komunikaci.

DIALOG

Motivace k psaní textů: Od hledání smyslu k sebevyjádření

Motivovat žáky k psaní textů znamená ukázat jim, že psaní není jen povinnost, ale i prostor pro tvořivost a sebevyjádření. Workshop představí literární, dramatické i pohybové aktivity, které propojují psaní s prožitkem a podporují obraznost vyjádření. Cílem je ukázat konkrétní metody, jak vytvářet bezpečné prostředí podporující spolupráci a sdílení nápadů, aby se psaní stalo přirozenou a radostnou zkušeností.



Kamila Homolková

se v současnosti na PedF JU věnuje vzdělávání budoucích učitelů mateřských a základních škol, kde jsou jejími hlavními oblastmi čtenářská gramotnost, inkluzivní didaktika a hlasová a dramatická výchova. Podílela se na tvorbě čítanky pro 9. ročník a aktuálně na učebnicích českého jazyka pro 2. stupeň. Ve volném čase lektoruje zájmové kroužky pro děti.