

ANOTACE

13:40–14:40

EUFORIE

#GeneraceVeŠkole: Jak spolu mluvit, chápat se a růst?

Ve škole se dnes setkávají různé generace – žáci z generace alfa a Z, učitelé z generace X a Y i rodiče s odlišnými zkušenostmi a hodnotami. Každá z nich přináší jiný styl komunikace, motivace i vztahu ke vzdělávání. Přednáška přináší přehled jejich hlavních rysů a nabízí cesty, jak generační rozdíly využít jako zdroj učení a spolupráce. Ukáže, jak budovat mosty mezi generacemi, přetvářet napětí v pochopení a rozvíjet školu jako prostor respektu, inspirace a wellbeingu všech.



Dita Palaščáková

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebepoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

FORUM

Storytelling ve výuce: Empatie, tvořivost a komunikace

Interaktivní workshop představí storytelling jako efektivní nástroj pro rozvoj žáků. Poznáte metodiku Narrative 4, která prohlubuje empatii skrze výměnu

příběhů, a osvojíte si práci s kartami Fabula Storytelling Cards pro kreativní strukturování. Odnesete si konkrétní a okamžitě aplikovatelné nástroje, jak vyprávění integrovat do výuky. Podpoříte tím nejen komunikační dovednosti, ale i kritické myšlení a sociálně-emoční kompetence napříč předměty.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje literaturu se skutečným světem, podporuje aktivní občanství a vytváří prostředí, kde studenti mohou růst, objevovat hodnoty a jednat s odvahou.

HARMONY

Lze český jazyk učit badatelsky?

Na prakticky zaměřeném workshopu si vyzkoušíte úkoly, které vedou ke konstruktivistickému budování poznatků. Uvidíte, že badatelství není jen doménou matematiky a přírodovědných předmětů. Budeme se zabývat vyvážením různých přístupů ve výuce a jejich přínosy i riziky.



Martina Koppová

je vystudovaná lingvistka a bohemistka (FF UK) a absolventka programu Učitel naživo. V současné době učí na Základní škole Chlum u Třeboně. Zabývá se konstruktivistickými způsoby výuky a hledáním různých cest k učení pro každého žáka. Podílí se na tvorbě pracovních sešitů k učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ.

GRACIE

Čtenářství jako cesta k porozumění sobě i druhým

V roli žáků 2. stupně si na vlastní kůži prožijeme čtenářskou lekci, v níž bude dostatek prostoru pro společnou diskusi nad textem, ale i vlastní sebevyjádření. Následně lekci prozkoumáme i z naší „učitelské perspektivy“ a budeme sledovat, jak a ke kterým cílům byla vystavěna. Společně se zamyslíme také nad tím, jak můžeme prostřednictvím textů se žáky otevírat důležitá témata, jako jsou vztahy, emoce či sebeuvědomění, a jak může čtenářství a pisatelství napomáhat budování bezpečného a podpůrného klimatu ve třídě.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství

a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.

APLAUS

Výuka češtiny ve světle revize RVP

Dílna naváže na přednášku Stanislava Štěpáníka. Na konkrétním příkladu si vyzkoušíme praktické postupy ve výuce češtiny, které odpovídají filosofii revize.



Stanislav Štěpáník

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (vyd. Academia, 2020) nebo *Školní výpravy do krajiny češtiny* (vyd. Fraus, 2020).

ANOTACE

13:40–14:40

BRAVO

Kontrakty s rodiči: Sdílením vzájemných očekávání ke společným jistotám

Workshop navazuje na přednášku Michala Dubce. Zaměříme se na využití kontraktů mezi školou a rodiči jako nástroje pro budování spolupráce, důvěry a vzájemné zodpovědnosti. Seznámíme se s principy tvorby kontraktů, které mohou pomoci při řešení problémového chování dětí, jako prevence nedorozumění a podpora oboustranných jistot.



Michal Dubec

učil 9 let na ZŠ, poté 12 let na gymnáziu a na VŠ a je zpět na škole základní. V současnosti spolupracuje s Učitel naživo. Specializuje se na vedení lidí (žáků, studentů a dospělých) k sebeřízení a k odpovědnosti za chování, práci se skupinovou dynamikou školních tříd a pracovních kolektivů, řešení konfliktů a práci s emocemi. Vytváří programy pro rozvoj lektorů neziskových organizací (LATA, CEGV Cassiopeia, TANDEM, Odyssea) a spolupracuje s centry pro vzdělávání učitelů (NIDV, KVIC).

CEREMONY

Čeština v digitálním věku: Interaktivně a rozmanitě

V tomto praktickém semináři se seznámíte s možnostmi, jak rozvíjet digitální gramotnost

v hodinách češtiny na 2. stupni. Na konkrétních příkladech prozkoumáte možnosti rozšiřující práce s internetovými zdroji a vhodné nástroje k přenesení různých druhů cvičení z učebnice do digitálního prostředí. Dotkneme se i toho, jak vám může ve výuce češtiny pomoci umělá inteligence. Odnese si praktické tipy a dovednosti.



Jana Šindlerová

pracuje jako učitelka jazyka a komunikace na Gymnáziu Paměti národa. V Ústavu lingvistiky FF UK se věnuje korpusové lingvistice, didaktice jazyka a výzkumu umělé inteligence. S kolegyněmi a kolegy z FF UK a ÚJČ AV píše učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ a pro radost učí budoucí učitele a učitelky integrovaný přístup k českému jazyku a digitální kompetence.

DIALOG

Tvůrčí psaní s umělou inteligencí

Lze zapojit umělou inteligenci do psaní tak, aby byla pisateli v jeho kreativním záměru přínosná? Jak děti tvoří s AI a jak s nimi o tom mluvit? Během tohoto workshopu se seznámíte se zkušenostmi z žákovských workshopů Robopis: Storytelling ve věku AI, jehož zkrácenou verzi si sami vyzkoušíte. **Doporučujeme mít s sebou vlastní notebook.**



Anna Štádlerová

vystudovala překladatelství na FF UK a překládá beletrii z angličtiny a španělštiny. Do vzdělávacího spolku Aignos ji přivedl zájem o téma propojování lidské tvorby se stále pokročilejšími technologiemi současnosti. V rámci spolku koordinuje workshopy a v knihovnách po celé ČR lektorovala např. workshop Robopis, během něhož studenti tvořili příběhové texty s pomocí AI.