

# ANOTACE

11:40–12:40

## EUFORIE

### Co „nového“ ve výuce češtiny?

Na konci loňského roku schválilo MŠMT ČR revidovaný RVP. Ve školním r. 2026/2027 podle dokumentu mají začít učit všechny školy v zemi. Co přináší? Co bude znamenat pro práci češtinářů? Jak rozumět očekávaným výsledkům učení? Jak bude třeba změnit ŠVP? Jak tyto změny souvisí s východisky současné didaktiky češtiny? Na tyto a další otázky se přednáška pokusí odpovědět.



**Stanislav Štěpáník**

působí na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Vystudoval učitelství českého a anglického jazyka na Karlově univerzitě, kde absolvoval doktorské studium a habilitoval se na docenta. Absolvoval studijní pobyt na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Je autorem nebo spoluautorem odborných publikací, mj. *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (vyd. Academia, 2020) nebo *Školní výpravy do krajiny češtiny* (vyd. Fraus, 2020).

## FORUM

### Pověst o učiteli

Pro hlubší porozumění přečteme jeden námět ve dvou zpracováních. V lekci použijeme klíčová slova, čtení s předvídáním a tabulkou předpovědí, probádáme slohové postupy a jazykové prostředky obou literárních textů a zaměříme se na využití

poznatků z této lekce v Dílně čtení a v Dílně psaní. Po lekci bude následovat její didaktická analýza. Texty i použité metody kritického myšlení jsou aplikovatelné v hodinách literární výchovy pro žáky všech stupňů škol.



**Nina Rutová**

se zajímá především o rozvoj čtenářství a psatelství. Vede semináře „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“, vytváří a publikuje metodiky ke knihám nakl. Mladá fronta, Fraus, Euromedia; spolupracuje se Zlatou stuhou, Pamětí národa a s Knihovnou Václava Havla. Vedla časopisy zaměřené na čtenářství a pedagogický konstruktivismus pro pedagogy: *Kritické listy* a *Kritická gramotnost*.

## HARMONY

### Stavba souvětí v souvislostech

Workshop objasní, co je vlastně souřadnost a podřadnost a jak spolu souvisí druhy vedlejších vět a poměry mezi větami hlavními. Ukáže, jak lze podřadnost a souřadnost učit jinak než výčetem spojek a proč je vhodné oddělovat významovou a formální stránku stavby souvětí.



**Pavlína Synková**

vyučuje na FF UK český jazyk – především se zaměřením na morfologii a syntax. Jejím dalším odborným zájmem je soudržnost textu, které se věnuje na MFF UK. Je spoluautorkou řady čítanek pro 2. stupeň a také připravovaných učebnic českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň.

## GRACIE

### Komiks na cestě ke čtenářství: Překážka, nebo příležitost?

Komiks je velmi oblíbený, přesto však často opomíjený žánr. Na tomto workshopu si ukážeme, že je cenným nástrojem, který žáky přivádí k hlubšímu porozumění textu, rozvíjí vizuální gramotnost a podporuje pozitivní vztah ke čtení. Seznámíte se s konkrétními příklady aktivit a výukových materiálů vhodných pro 2. stupeň ZŠ. A získáte také ověřené zdroje pro výběr kvalitních titulů a pro váš profesní rozvoj v oblasti komiksu.



**Jana Segi Lukavská**

vystudovala bohemistiku, učitelství češtiny a německé překladatelství na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde také působila jako výzkumná pracovnice v oblasti výzkumu dětského čtení, čtenářství a literatury pro děti a mládež.

## APLAUS

### Interaktivní příprava na práci s textem

Workshop nabídne vyučujícím metody, jak prostřednictvím prvků dramatické výchovy aktivně připravit žáky na práci s konkrétním textem. Účastníci si vyzkoušejí praktická cvičení a hry, které podporují porozumění obsahu, rozvíjejí představivost a umožňují žákům text prožít. Důraz bude kladen na propojení prožitku, práce s psaným či mluveným slovem a reflexe.



**Kamila Homolková**

se v současnosti na PF JU věnuje vzdělávání budoucích učitelů mateřských a základních škol, kde jsou jejími hlavními oblastmi čtenářská gramotnost, inkluzivní didaktika a hlasová a dramatická výchova. Podílela se na tvorbě čítanky pro 9. ročník a aktuálně na učebnicích českého jazyka pro 2. stupeň. Ve volném čase lekturuje zájmové kroužky pro děti.

# ANOTACE

11:40–12:40

## BRAVO

### Jak ve třídě vytvářet prostor pro talent a tvořivost?

Jak rozpoznat a rozvíjet talent u žáků a žákyň tak, aby se stal přirozenou součástí života třídy? Workshop nabídne sdílení zkušeností, inspiraci i praktické nástroje pro vytváření prostředí, kde může růst talent každého dítěte. Účastníci si vyzkouší přístupy podporující tvořivost, sebereflexi a vnitřní motivaci, aniž by se narušila soudržnost kolektivu. Součástí budou i aktivity pro rozpoznávání silných stránek, vedení dialogu a posilování podpůrného klimatu.



**Dita Palaščáková**

je lektorka, koučka, facilitátorka a výzkumnice působící v oblasti formálního i neformálního vzdělávání, rozvoje dospělých a leadershipu. Zaměřuje se na práci s talentem, rozvoj potenciálu a vědomou navigaci změnou (liminalitu). Vede kurzy pro žáky i pedagogy zaměřené na kreativitu, sebezpoznání a odolnost. Propojuje akademické poznání s praxí a podporuje vzdělávání jako prostor pro smysl, odvahu a lidskost.

## CEREMONY

### Změň AI výuku češtiny?

Umělá inteligence mění způsob, jakým učíme – a výuka mateřského jazyka není výjimkou. V rámci workshopu prozkoumáme, co od AI očekáváme my,

ale také co očekává nový RVP a rámec gramotnosti v oblasti umělé inteligence. Vyzkoušíme si různé přístupy k tvorbě testů, cvičení a aktivit – od méně vhodných po ty vhodnější – a ukážeme si, jak přitom zachovat zásady komunikační výuky a nenechat se umělou inteligencí manipulovat. **Doporučujeme mít s sebou vlastní notebook.**



**Ludmila Kovaříková**

učí na ZŠ ve Vranovicích český a anglický jazyk. Snaží se učitelům ukázat, že technologie neoslábují chuť číst, ale naopak rozšiřují naše možnosti a mění přístup k informacím. Věří, že čtenářství a digitální svět podporují naši zvědavost, a proto právě v nich hledá prostředky, které by dětem pomáhaly nacházet radost v objevování světa.

## DIALOG

### Psaní krok po kroku

Psaní je disciplína, která se většinou zadá. Napiš úvahu, napiš esej. Méně často už se psaní vyučuje. Během workshopu se budeme zamýšlet nad tím, jaké kroky potřebují žáci zvládnout, aby dokázali napsat souhrnný text. Následně se budeme dívat na funkční zadání, která dovednost psaní krok po kroku rozvíjí.



**Jakub Hankiewicz**

se více než 10 let věnoval vzdělávání dospělých, nyní působí šestým rokem na montessori větví ZŠ Na Dlouhém lánu, kde pomáhal zakládat třetí trojročí. Vyučuje češtinu na 2. stupni a na škole je metodikem prevence. Provozuje blog Čeština explicitně a věnuje se edukační transakční analýze.