

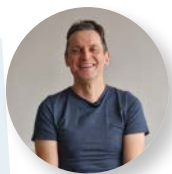
ANOTACE

10:20–11:20

BRAVO

S rodiči žáků bez poškození vzájemných vztahů, vztahu k sobě a s vyjasněnými odpovědnostmi

Podíváme se na to, za co jsme při učení žáků odpovědní a za co jsou odpovědní rodiče. Jak vše promítnout do vzájemné komunikace (partner/klient)? V několika konkrétních situacích si představíme konkrétní dovednosti, které zabezpečují: 1. abychom si nepoškodili s rodiči vztah, 2. abychom si nepoškodili vztah sami se sebou, 3. abychom měli s rodiči jasně rozdělené odpovědnosti.



Michal Dubec

učil 9 let na ZŠ, poté 12 let na gymnáziu a na VŠ a je zpět na škole základní. V současnosti spolupracuje s Učitel naživo. Specializuje se na vedení lidí (žáků, studentů a dospělých) k sebeřízení a k odpovědnosti za chování, práci se skupinovou dynamikou školních tříd a pracovních kolektivů, řešení konfliktů a práci s emocemi. Vytváří programy pro rozvoj lektorů neziskových organizací (LATA, CEGV Cassiopeia, TANDEM, Odyssey) a spolupracuje s centry pro vzdělávání učitelů (NIDV, KVIC).

FORUM

Pověst o učiteli: Cesta k dílně čtení i psaní.

Pro hlubší porozumění přečteme jeden námět ve dvou zpracováních. V lekci použijeme klíčová

slova, čtení s předvídáním a tabulkou předpovědí, probádáme slohové postupy a jazykové prostředky obou literárních textů a zaměříme se na využití poznatků z této lekce v Dílně čtení a v Dílně psaní. Po lekci bude následovat její didaktická analýza. Texty i použité metody kritického myšlení jsou aplikovatelné v hodinách literární výchovy pro žáky všech stupňů škol.



Nina Rutová

se zajímá především o rozvoj čtenářství a psatelství. Vede semináře „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“, vytváří a publikuje metodiky ke knihám nakl. Mladá fronta, Fraus, Euromedia; spolupracuje se Zlatou stuhou, Paměť národa a s Knihovnou Václava Havla. Vedla časopisy zaměřené na čtenářství a pedagogický konstruktivismus pro pedagogy: Kritické listy a Kritická gramotnost.

HARMONY

Hodina, při které pracují všichni na své maximum

Workshop, ve kterém si vyzkoušíte na vlastní kůži hodinu českého jazyka, při níž se uplatní gradované zadání a sebehodnocení. Ukážeme si, jak využívat tyto prvky k formativnímu přístupu ve výuce a jak se dá využít potenciál pracovního sešitu pro práci s heterogenní třídou.



Martina Koppová

je vystudovaná lingvistka a bohemistka (FF UK) a absolventka programu Učitel naživo. V současné době učí na Základní škole Chlum u Třeboně. Zabývá se konstruktivistickými způsoby výuky a hledáním různých cest k učení pro každého žáka. Podílí se na tvorbě pracovních sešitů k učebnici českého jazyka a komunikace pro 2. stupeň ZŠ.

GRACIE

Mezi obrazem a textem: Jak číst grafický román

Jak číst, co vidíme? Tento workshop se zaměří na práci s grafickým románem jako nástrojem pro rozvoj čtenářské i vizuální gramotnosti. Seznámíte se s jazykem komiksu – kompozice panelů, vztah textu a obrazu. Na příkladech děl (Maus, Persepolis, Nový svět) získáte metodiku pro otevírání témat identity, svobody a dospívání. Odnese si aktivity pro výuku literatury, dějepisu či občanské výchovy, které podpoří interpretační dovednosti a chápání komplexních témat.



Petra Helebrantová

působí na 1st International school v Ostravě. Vyučuje český jazyk a literaturu s důrazem na mezipředmětové vztahy a globální témata. Spojuje

APLAUS

Integrace nespisovné češtiny a co vůbec jako nespisovnou češtinu chápeme

Máma, můžu, děkuju, polívka, taky. Nespisovná čeština nebo spíš její domnělá podoba byla v jazykové výuce dlouho tabu a v konkrétních případech bohužel alarmujícím způsobem stále je. Postupně se o ní začalo mluvit, a to víc či míň opatrně. Během setkání se pokusíme rozbořit zdi tradičního binárního uvažování o ne/spisovné češtině a o její apriorní hodnotě. Workshop představí spisovnost jako věc proměnlivou a skrže úlohy ukáže několik cest, jak vystoupit ve výuce z tradičních svěřacích kazajek jazykové správnosti.



Hana Dufková

působí na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK, vede workshopy pro školy, organizuje akce pro veřejnost včetně festivalu Den češtiny, reviduje testy jednotných přijímacích zkoušek v Cermatu a účastní se projektu Zeptej se vědce. Zajímá ji didaktika jazyka, komunikace a popularizace vědy, laická lingvistika, znakové jazyky a společenské aspekty komunikace. Přestala věřit v to, že jazyk se dá a má dát usměrnit.

ANOTACE

10:20–11:20

CEREMONY

Mediálním vzděláváním proti dezinformacím

Konspirační teorie a záměrně šířené mylné informace (dezinformace) se staly nedílnou součástí informačního prostoru. Workshop se bude věnovat metodě pěti klíčových otázek, se kterou si vyzkoušíte analýzu mediálních sdělení. Ukáže, jak lze odlišovat důvěryhodné informace od těch pochybných, a zaměří se na to, jakým způsobem k sobě mohou lidé hledat cestu, když do rozlišování faktů od dezinformací vstoupí emoce. Workshop představí konkrétní možnosti propojení mediálního vzdělávání s výukou českého jazyka a literatury na 2. stupni základních škol.



Lucie Bušová

je lektorkou programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení a mediálního vzdělávání Jednoho světa na školách. Od roku 2024 působí jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. Vystudovala učitelství českého jazyka a literatury a hudební výchovy na PedF UK. Ve svých hodinách českého jazyka a literatury nejraději se žákyněmi a žáky čte zajímavé knihy i neumelecké texty a diskutuje, jak přečtené může člověku pomoci v přemýšlení o světě i vlastním životě.

vedou žáky k uvědomělému vyjadřování vlastních myšlenek a emocí a přispívají tak k rozvoji bezpečného a podporujícího klimatu ve třídě. Během workshopu si sami vyzkoušíte, jaké to je stát se na chvíli pisatelem, a projdete si jednotlivými fázemi dílen psaní – od promýšlení tématu přes samotný proces psaní až po sdílení, či dokonce publikaci textu před ostatními.



Barbora Coufalová

vyučuje český jazyk na základní škole v Bašce. Její srdeční záležitostí je prožitkové čtenářství a pisatelství. Ve škole působí také jako třídní učitel, mentor a koordinátor pro čtenářství a pisatelství. Své hodiny otevírá studentům a budoucím učitelům, vede workshopy a lektoruje. Od roku 2022 působí také jako pedagogická konzultantka projektu Pomáháme školám k úspěchu. V roce 2024 se stala semifinalistkou prestižní soutěže Global Teacher Prize.

DIALOG

Dílny psaní jako nástroj k sebevyjádření

Společně se seznámíme s formátem dílen psaní, který podporuje tvořivost žáků, jejich sebeřízení i vzájemné vrstevnické učení. Dílny psaní zároveň